

Литературные сказки на школьную тему

Исследовательская работа
по литературе



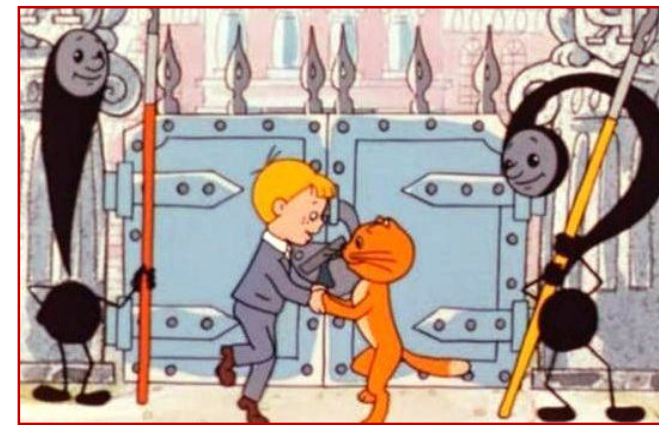
Выполнили ученицы 6А класса
школы-гимназии
Ирина Казакова, Алина Жук
Руководитель: Карасёва
Ирина Александровна

Цель:

сравнить прочитанные к урокам литературы сказки русских писателей 20 века на школьные темы.

Задачи:

1. перечитать литературные сказки на школьную тему;
2. сравнить главных героев и истории, в которые они попадают, по плану:
 - а) имя, возраст, семья героя,
 - б) причина его злоключений,
 - в) приключения,
 - г) урок, который извлекает герой;
3. сделать вывод о поучении, содержащемся в сказках.

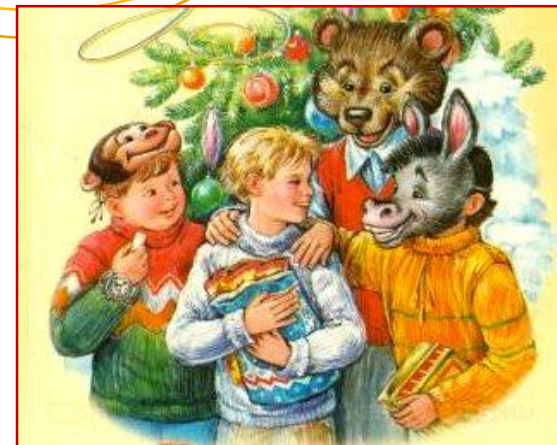


Гипотеза:

Поскольку это сказки на школьную тему, то в их героях должно быть много общего. Поучительный смысл сказок должен быть одинаков.

Методы:

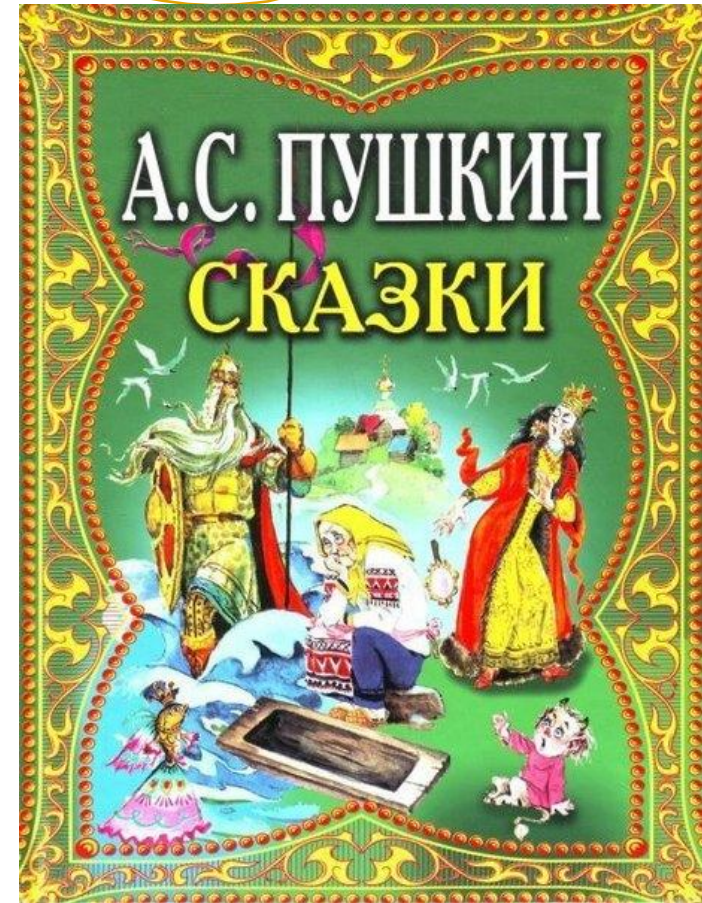
1. Анализ. 2. Сравнение



Фольклорная сказка возникла в глубокой древности.

Литературная сказка как жанр появилась довольно поздно: в 17 веке во Франции (Шарль Перро).

Среди самых известных русских сказочников 19 века — Сергей Аксаков (сказка «Аленький цветочек»), Александр Пушкин.

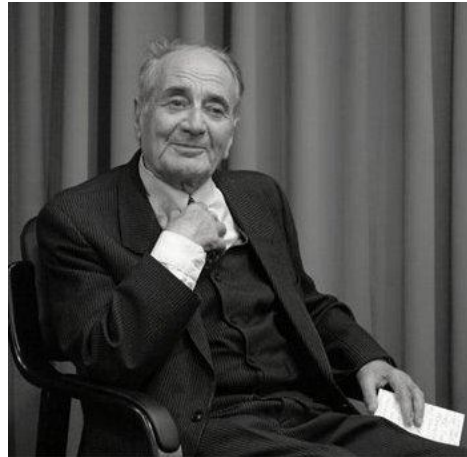


Разновидности сказок

Фольклорной сказки	Литературной сказки
волшебная бытовая о животных	воспитательная философская сатирическая.

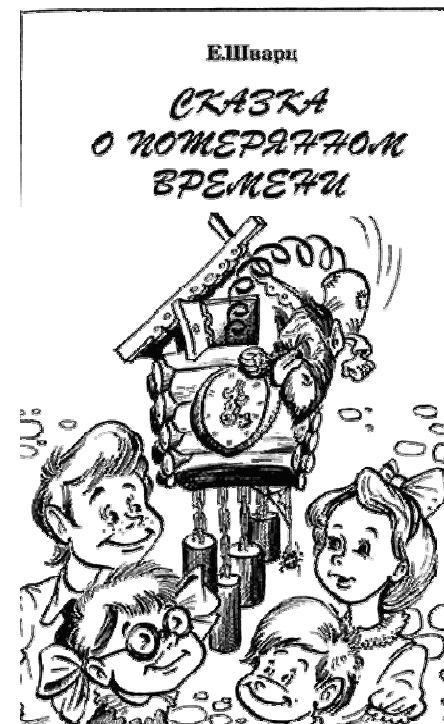
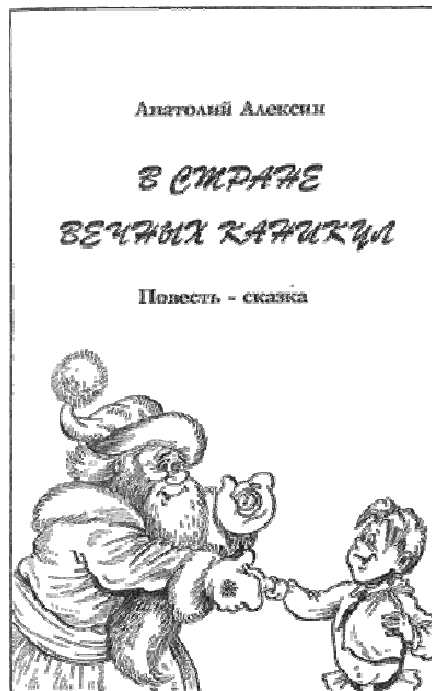


Детские писатели – наши друзья



В детской литературе второй половины 20 века известны писатели-сказочники **Лия Гераскина, Анатолий Алексин, Евгений Шварц, Валерий Медведев.** Ими создано немало сказок на школьные темы.





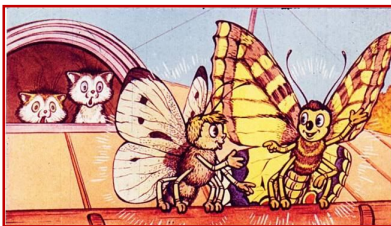
Сравнительный анализ литературных сказок на школьную тему

	Л. Гераскина “В стране невыученных уроков “	А. Алексин ”В стране вечных каникул”	В. Медведев “Баранкин, будь человеком!”	Е. Шварц ”Сказка о потерянном времени “
Имя, внешность, возраст	Витя, светлые волосы, с веснушками на носу, 10 лет	Петя, рыжеволосый, зеленоглазый, учится в средних классах (примерно 11-12 лет)	Юра, светлые волосы, голубоглазый, ученик начальных классов (примерно 9-10 лет)	Петя, темноволосый, зеленоглазый, 9 лет

Сравнительный анализ литературных сказок на школьную тему

Превращение

- «Баранкин, будь человеком!»
- «Сказка о потерянном времени»



Волшебная страна

«В Стране невыученных уроков»

Волшебство

Вечные каникулы

«В Стране вечных каникул»



Сравнительный анализ литературных сказок на школьную тему



Наказание героев

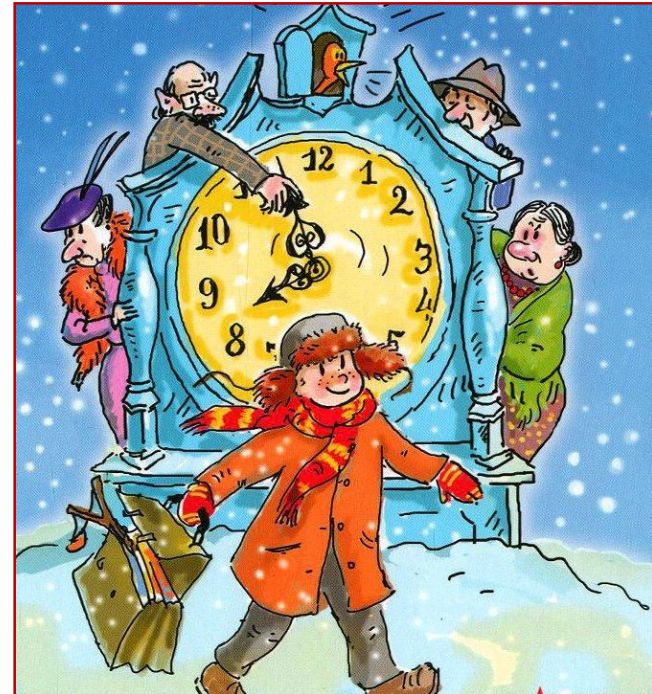


Сравнительный анализ литературных сказок на школьную тему

Разновидности сказок

Дидактические (поучительные, воспитательные):

- Герои – школьники,
- Читатель – школьник,
- Главный урок – свершение добрых и полезных дел делает жизнь человека осмысленной.



Выводы

В сказках много общего

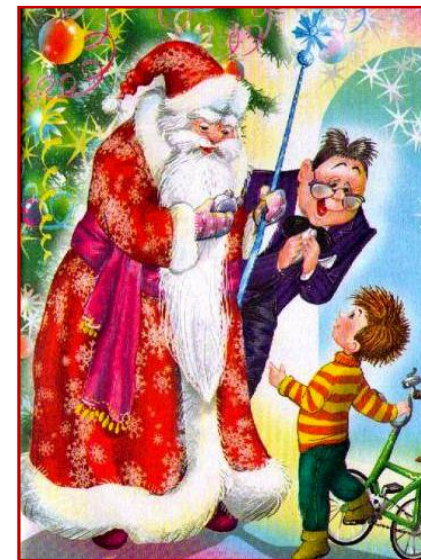
- Герои сказок — школьники.
- По своим качествам герои похожи друг на друга: они бездельники, не хотят учиться.
- В каждой сказке происходит волшебство, связанное с наказанием нерадивых учеников.
- Все сказки являются воспитательными и предназначены для детского чтения.
- Поучения этих сказок сходны: лучшая радость жизни не в безделье, а в совершении добрых поступков и преодолении собственных недостатков.



Выводы

Различия в сказках

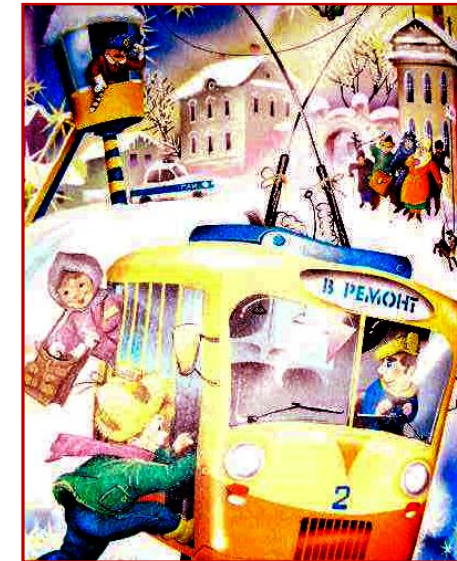
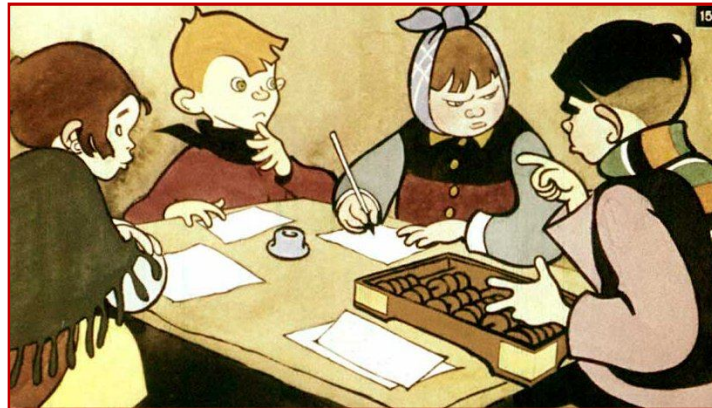
- Разные приключения.
- Сказка «В Стране вечных каникул» выделяется характером волшебства и приключений: героиня Алексина продолжает жить в обычном мире, не превращаясь ни в кого.
- В двух сказках наказанием является сбывшая мечта героев – в «Стране вечных каникул» и «Баранкин, будь человеком!»
- В сказке «В стране вечных каникул», на первый взгляд, отсутствует наказание героя. Однако наказанием для него оказывается вечный праздник и вследствие него одиночество.



Выводы

Гипотеза

В результате сравнения сказок **гипотеза исследования подтвердилась**: поучительный смысл сказок одинаков. Но, как и любые книги, сказки отличаются содержанием, поэтому и интересно их читать и сравнивать.



Сказка
ложь да в
ней намек,
добрым
молодцам
урок

