Школьная газета муниципальной гимназии
г. Ярцева Смоленской области
№ 4(18) Февраль 2008 г.
Издаётся с 1 сентября 2005 года

Читайте в номере

- ***Билет в музей.***
- ***Школьное годы Л.С. Головенковой.***
- ***Праздник выразительного чтения.***
- ***Театральный коллектив гимназии.***
- ***О чём мечтают гимназисты и учителя?***
- ***Новогодний калейдоскоп.***
- ***Первая любовь…***
- ***Один день выпускника.***

Билет в музей

17 января наш 11Б класс был приглашён на открывшуюся в нашем городском музее выставку «Нюрнбергский процесс».

Судебный процесс по делу главных военных преступников проходил в Нюрнберге с 20 ноября 1945 года по 01 октября 1946 года. Суду были преданы высшие государственные и военные деятели III Рейха. В ходе процесса состоялось 403 открытых судебных заседания, было допрошено 116 свидетелей, рассмотрены многочисленные письменные показания и вещественные доказательства. Преступными были признаны организации СС, Гестапо, CD и руководящий состав НСДАП.

На выставке нас окружали фотографии, с которых смотрели страшными глазами те, кто хотел перекроить карту мира, уничтожить многие нации. В голове не укладывается, что пред нами «существа в облике людей», убивавшие невинных! Долго не отходили мы от одной фотографии, где было изображено, как фашист целится в женщину с ребёнком на руках. Она стоит к нему спиной, крепко прижимая к себе малыша. Это не съемки фильма, это на самом деле! Об этом писал Муса Джалиль в стихотворении «Варварство»: «Терпи, сынок, сейчас не будет больно». Сердце сжималось, по телу пробегала дрожь от этого зрелища.

Нюрнбергский процесс – это исторический урок, который необходимо выучить каждому правителю и просто каждому из нас. Сходите в наш музей на эту выставку!

Наталья Меньшикова, Оксана Смешная, 11 класс

Школьные годы учителей

Наши преподаватели, а какими вы были?

Головенкова Лариса Степановна

Лариса Степановна училась в г. Ляховичи Брестской области в средней школе №1. Занималась она прилежно, уроков не прогуливала. Ещё бы! Ведь её мама была учительницей и преподавала у неё русский язык и литературу. Лариса Степановна в детстве была очень усидчива и внимательна. Участвовала в районных олимпиадах по химии! Вместе со школьной командой участвовала в соревнованиях по гандболу, они занимали призовые места. Лариса Степановна училась во вторую смену, и ей вспоминается, как на переменах они с одноклассниками бегали в кинотеатр, который находился по соседству, покупать билеты на знаменитые фильмы, в частности, на диковину 70-х – «Фантомас».

Лариса Степановна окончила школу с золотой медалью и добилась в дальнейшем тоже больших успехов. Екатерина Дегтярёва, Елена Тельнова, 10 класс

Праздник выразительного чтения

6 декабря в гимназии под девизом «Поэзия – музыка души» прошёл районный конкурс выразительного чтения, посвящённый Международному году чтения и Году русского языка.

Подобные мероприятия проходят ежегодно, но в этот раз конкурс был не совсем обычным. Вместо привычной картины школьников в парадной форме зрители увидели настоящих персонажей литературных произведений. Многим участникам удалось просто перевоплотиться, самим пережить чувства своих персонажей, авторов и передать это в не только выразительном, но и художественном чтении. А яркие костюмы, музыка, элементы декораций помогали окунуться в атмосферу каждого исполняемого произведения.

Конкурсные номера были хорошо подготовленными. Гимназисты выступили очень успешно: все четыре наших чтеца были отмечены жюри. Во время выступления Карасёвой Светланы, ученицы гимназии, перед нами словно предстала юная Ассоль – героиня феерии Александра Грина «Алые паруса» (II место в конкурсе). Трепетным и проникновенным было чтение стихотворения В. Тушновой «Сто часов счастья» Меньшиковой Натальей (III место). Нападовский Вячеслав в лицах разыграл басню С. Михалкова (III место). Трогательным был монолог о матери из повести Л. Толстого «Детство» в исполнении Смешной Оксаны (похвальная грамота).

Конкурсанты оценивались по трём номинациям: лирические стихи, проза, басни. Во всех номинациях первые места достались ученикам Засижьевской школы. Подводя итоги, жюри сказало, что им было трудно оценивать выступления, поскольку все участники, словно подтверждая девиз конкурса, сумели передать «душу» исполняемых произведений. Вручая грамоты и книги, Татьяна Борисовна Асташенкова, председатель жюри, каждому выступавшему давала личные напутствия, желала дальнейших успехов в творчестве.

Несмотря на то, что конкурс длился почти три часа, зрители нисколько не утомились, а наоборот, отдохнули душой и получили удовольствие. Это был не конкурс, а праздник выразительного чтения, который, по словам ведущих, задел «струны души» каждого присутствовавшего. Виктория Королёва, 11 класс

Театральный коллектив гимназии

У нас в школе есть замечательный театральный коллектив под руководством **Татьяны Борисовны Асташенковой**. Благодаря ей мы не раз, сидя в актовом зале, с увлечением смотрели представления, в которых актёрами были наши ученики. Судя по спектаклям, Татьяна Борисовна – талантливый руководитель театрального кружка, поэтому я решила взять у неё интервью.

- Татьяна Борисовна, с какого года существует школьная театральная студия? Назовите самых активных участников коллектива.

- *С 1998 года. Самые активные, конечно же, Карасёва Света, Королёва Вика, Смешная Оксана, Губайдуллин Толя, Нападовский Слава, Мовчанюк Алёша, Ибраилов Глеб, Рыжкова Софья, Савицкий Илья, Печёнкина Лена, Писарев Саша, Антоненкова Лера и другие. Безусловно, все эти ребята очень талантливы.*

- Какой спектакль вы сейчас готовите?

- *Мы работаем над комедией Александра Островского «Доходное место». Это конкурсная работа, представлять её мы будем на районном конкурсе. Поэтому сейчас ведём активные репетиции, чтобы в дальнейшем добиться успеха.*

- Когда мы всё это сможем увидеть?

- *Конкурс будет проходить в конце февраля во Дворце культуры. А в школе мы покажем наш спектакль уже после конкурса.*

- Кто у вас занимается оформлением сцены, костюмов?

- *В основном, конечно, ребята придумывают сами костюмы, по возможности. Иногда помогает школа. Но у нас есть и свой художник по костюмам и декорациям – это Светлана Афанасьевна Афанасенкова. Мы ей очень благодарны.*

- Собираетесь ли вы расширять свою деятельность, выступать на других сценах?

- *Конечно, мы стараемся расширяться, выступать на конкурсах. Ведь у нас талантливые ребята, с ними приятно работать. Например, композиция «Сшей мне, милая, кольчугу из ромашек» была очень хорошо оценена. Имела успех постановка по повести Бориса Васильева «Зори здесь тихие», в ней участвовали теперь уже окончившие школу ребята: Лотренко Сергей, Василькова Женя, Емельянова Саша, Сидоренкова Саша и другие. В позапрошлом году мы победили в районном конкурсе театральных коллективов со спектаклем «Щелкунчик».*

- Татьяна Борисовна, вы по профессии режиссёр. Кого вы считаете на мировой сцене наиболее выдающимися кинорежиссёрами?

- *Это, конечно, Фёдор Бондарчук и его отец, Сергей Бондарчук. Их киноленты можно назвать широкими полотнами, захватывающими картинами.*

- Смотрели ли вы новый фильм по роману Льва Толстого «Война и мир», снимавшийся за рубежом? По вашему мнению, чем он отличается от отечественного фильма Бондарчука-старшего?

- *Английская постановка полностью идёт вразрез с русской и отличается от романа Толстого тем, что там уже совсем другой подбор актёров, изменён и сюжет романа. Большинство российских зрителей не оценили эту постановку. Но, с другой стороны, режиссёр имеет полное право делать картину такой, какой он считает нужным.*

Я побеседовала и с некоторыми участниками театрального коллектива.

- Оксана, ты сейчас в выпускном классе, требуется большая подготовка к экзаменам. Не отвлекает ли тебя театральная студия от учёбы?

Смешная Оксана*: Конечно, отвлекает, сложно совмещать, но мне нравится театр, я стараюсь успевать всё.*

-Вика, нравится ли тебе заниматься в студии?

Королёва Вика: *Да. Это очень интересно. Кроме того, затягивает. И развивает творческие способности.*

- Света, ты очень давно посещаешь театральную студию. Не думаешь ли ты в дальнейшем посвятить свою жизнь сцене?

Карасёва Света: *Мне очень нравится выступать на сцене, исполнять роли. Но на вещи нужно смотреть реально, на свете очень много талантливых людей, которые могли бы посвятить себя сцене, но выбрали другое направление в жизни.*

Я надеюсь, что театральная студия будет успешно развиваться и дальше, радовать нас новыми постановками и, возможно, в предстоящем конкурсе одержит победу.

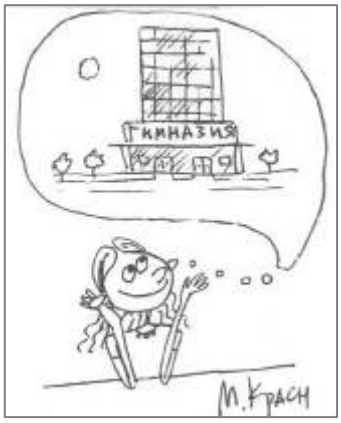
Барбасова Дарья, 11 класс

Предела совершенству нет!

Из года в год в нашей школе происходят изменения. Она всё больше хорошеет! Интересно, а что хотели бы изменить в школе наши учителя?

Светлана Викторовна Сазоненкова считает, что у нас недостаточно используется радиоузел, необходимо радиопередачи сделать постоянными, и проводить их не только по итогам дежурства. Также она думает, что влияние старшеклассников на жизнь школы недостаточно активно, поэтому рекомендует им проявлять больше инициативы.

Смирнова Татьяна Сергеевна хочет, чтобы в профильных классах было больше профилирующих предметов, возобновить преподавание черчения. А такие предметы, как МХК и ИПК можно сделать факультативами. Кроме того, советует больше проводить интеллектуальных игр для расширения кругозора школьников.



Морозовой Людмиле Григорьевне хотелось бы, чтобы был создан класс с естественно-научным профилем.

Романенко Татьяна Владимировна ожидает улучшения культуры поведения и внешнего вида (школьная форма) учеников. Желает, чтобы для учеников учёба была не обязанностью, а удовольствием.

Итак, несмотря на то, что наша гимназия с каждым годом всё более совершенствуется, нам есть к чему стремиться, остаётся много ещё не решённых вопросов.

Юлия Потапенкова, Елена Яворская, 11 класс

О чём мечтают ученики?

За последние годы в нашей школе произошло очень много замечательных изменений. Появился второй компьютерный класс, обновилась мебель во многих кабинетах, коридоры и лестничные пролёты стали уютнее. Установлен радиоузел и пожарная сигнализация.

Я получила редакционное задание узнать у наших учеников, какие ещё изменения они хотят видеть в школе. Опрос решила начать со старших классов. О чём только не мечтают наши старшеклассники!!!

Почти единогласно они просят администрацию сократить уроки до 40 минут. Очень многие хотят, чтобы на переменах звучала музыка. Некоторые, я думаю, это девочки, просят обратить внимание на туалеты, в частности, повесить там зеркала.

Остальные пожелания немногочисленны, но разнообразны. Например, приобрести новые музыкальные инструменты, сделать в столовой вторую стойку для продажи булочек, ну и, конечно же, проводить почаще дискотеки (ведь мы так любим танцевать!).

Одно из пожеланий – свободный доступ в Интернет. Хотя в 14 кабинете это к вашим услугам, но, наверное, не все об этом знают, а может, выделенного для этого времени не хватает. Выпускники мечтают о стрелковом кружке с тиром и научиться танцам. Два человека предлагают организовать комнату отдыха. Действительно, было бы здорово, если бы появилась хотя бы не комната отдыха, а на одном из этажей «живая зелёная зона»: фонтанчик, аквариум, зимний сад, птички!

На размышления наводит предложение о курилке. С одной стороны, факт курения есть, и с этим ничего нельзя поделать. Но с другой стороны, школа – это ДЕТСКОЕ учебное учреждение, и тут тоже ничего нельзя поделать. Поэтому пусть всё развивается по классической схеме: старшеклассник с сигаретой и «курилка» за углом школы.

Как видите, пожеланий очень много! Не все из них выполнимы, но будем надеяться, что некоторые из них администрация примет во внимание.

Ксения

Новогодний фоторепортаж

Вот и наступил он – Новый 2008 год, даже уже и по восточному календарю. Теперь стремительно приближаются «февральско-мартовские» праздники, но давайте вспомним, как встретила наша школа год крысы!

Одиннадцатиклассники заняты подготовкой к предстоящим праздникам.

И даже шведская стенка новогодней ёлкой стать мечтает!

Мы не строители, не плотники – и сожалений горьких нет! Мы украшатели-высотники, и с высоты вам шлём привет!

Ну, какой Новый год без Деда Мороза и Снегурочки! Скажу вам по секрету, они не совсем настоящие, это Миша Фирсов и Лера Антоненкова.

А вот и нечистая сила! Первоклассники испугались по-настоящему!

Вот такими мы предстали перед нашими малышами, по-моему, они были в восторге.

А ещё в нашей школе проходил новогодний КВН для старших классов. В зале яблоку некуда было упасть! Отличное настроение, незабываемые шутки! Зрители смеялись до слёз! А на фотографии команды в сборе.

Учителя тоже вернулись ненадолго в детство: читали стихи у Деда Мороза на коленках, водили хороводы, отгадывали загадки и сами загадывали!

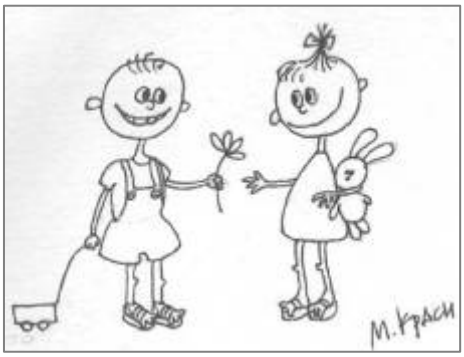
Быстро пролетели новогодние праздники, а впечатлений хватит на целый год вперёд!!

Светлана Карасёва, 11 класс

14 февраля – День Святого Валентина, или День всех влюблённых

Когда любовь придёт, не знаю…

Хотя 14 февраля, День всех влюблённых, – зарубежный праздник, мы давно считаем его своим. В этот день любящие друг друга молодые люди дарят подарки, символизирующие их чувства. Накануне праздника мы спросили у наших учителей, когда к ним пришла первая любовь.



Светлана Валентиновна рассказала, что с ней это случилось в седьмом классе. Ей нравился одноклассник, звали его Серёжа. Сначала они друг друга не замечали, общались каждый в своей компании. «Однажды на уроке я заметила, что он на меня смотрит. Наши взгляды встретились, я увидела его глаза и сразу влюбилась». Но подружилась с ним Светлана Валентиновна и стала встречаться только в 11 классе. Так получилось, что после выпускного им пришлось расстаться.

Ещё одну историю рассказала **Любовь Георгиевна**: «Моя первая любовь связана со школой. Я училась в 8 классе, мне нравился мальчик из 7-го, его звали Геннадий. Он был очень привлекательный, воспитанный, занимался музыкой (играл на трубе). На свидания всегда приходил с цветами. Мы встречались в течение года. Но всё хорошее когда-нибудь заканчивается. Летом я уехала в пионерлагерь, а моя близкая подруга заняла моё место. Я очень переживала, забросила уроки. Но встречались они недолго. После окончания школы наши пути разошлись, он живёт и работает в Москве. Но до сих пор у на сохранились хорошие отношения, я с теплотой отношусь к этому человеку».

Юлия Леонидовна нам рассказала не только о первой любви, но и поделилась, какой самый лучший подарок ей подарили: «Первая любовь у меня была в детском саду. Один мальчик постоянно угощал меня конфетами. А когда нам было лет по шесть, он проводил меня до дома и как истинный джентльмен защитил от собак. А лучшим подарком я считаю крыску, подаренную мне в 6 классе. С тех пор я стала любить животных».

А вот к **Людмиле Григорьевне** первая любовь пришла в первом классе. «Молодой человек» был симпатичный и очень скромный. Они сидели за одной партой, но о своих чувствах не говорили. Больше всего Людмиле Григорьевне запомнилось признание в любви одного человека, которому она нравилась. Это было на первом курсе института. Этот юноша заказал «для первокурсницы Люды» песню через радиоузел. После этого все подружки, вспоминает Людмила Григорьевна, ходили и восхищались, а может, и немного завидовали.

Кстати, молодые люди, возьмите на заметку, ведь у нас в школе тоже есть радио.

Мария Гончарова, Дарья Барбасова, 11 класс

"Я тебя люблю" на 24 языках

О любви может сказать и взгляд, но как звучит признание в любви на разных языках? Может быть, кому-то это окажется полезным?

1)Арабский- Ана ахебек, Ана ахебеки. 2)Английский- Ай лав ю. 8)Армянский- Эс кэс сирумэм. 3)Белорусский- Я тябэ кахаю. 4)Болгарский- Аз ти обичам. 5)Вьетнамский- Эм йеу ань,ань йеу эм. 6)Греческий- Эго агапо су. 7)Грузинский- Ме шен миквархар. 8)Иврит- Ани охевет отха. 9)Испанский- Йо тэ амо. 10)Итальянский- Ио тэ амо. 11)Казахский- Мэн сэни жаратам. 12) Китайский- Во ай ни. 13)Латинский- Эго ту амарэ. 14)Литовский- Аш тавес милю. 15)Молдавский- Т'юбеск. 16)Персидский- Ман то эйсч 17)Польский- Я цен Кохам. 18)Таджикский- Ман тул нохс метинам. 19)Украинский- Я тэбе кохаю. 20)Финский- Ракастан синуа. 21)Французский- Жэ тэм. 22)Шведский- Яд эльскар дэй. 23)Эсперанто- Ми амас син. 24)Японский- Аната ва дай ску дес

Подготовил Денис Мириченков, 11 класс

Один день выпускника

* * *

06.55 Утро. Меня ткнули пальцем и что-то сказали. Понедельник – сложный день.
07.20 Я проснулся. Наверное, уснул на канале «Культура», потому что всю ночь снился Маяковский.
07.30 Пошёл на кухню. Увидел еду, поел. Нашёл бумажку с буквами и цифрами, рядом лежали деньги. Деньги я взял, бумажку расшифровать не удалось.
07.40 Включил музыку, собрал портфель, заправил кровать, прибрался в комнате. Постоял, подумал, решил, что было бы неплохо умыться и одеться. Так и поступил. Понедельник – сложный день.
С 08.00 до 08.15 Шёл как зомби в школу. Много думал, о чём – не помню.
08.20 В раздевалке обсуждали выходные.
08.45 -08.47 Проснулся на алгебре. Рядом спит сосед. Решил разбудить его. Две минуты ласково и нежно бил его ногой и лупил по затылку. Понял, что это бесполезно, решил послушать тему. Понял, что это ещё бесполезнее. Решил досмотреть Маяковского.
11.10 Досмотрел сон. На большой перемене решили устроить перекур. Техничка была против, но в нашей стране демократия, и большинство проголосовало «за».
11.13 Замёрз. Спать перехотелось. Да, не май месяц.
11.14 С криками «Посторонись! Одиннадцатиклассники!» бежали с другом через фойе и раздевалки. Пострадавшие два восьмиклассника на вопрос «Помочь тебе?» вежливо говорят: «Нет», - и весело удаляются в сторону столовой.
Остальные уроки прошли неплохо. Экономику и физику слушал внимательно, на информатике блеснул знаниями. Несмотря на то, что понедельник – сложный день, настроение поднялось.
14.00 В раздевалке все суетятся, кто-то упал. Его совершенно не замечают и ходят прямо по нему. А, нет, замечают! И всё равно ходят.
14.05 - 14.06 Специально собранный отряд из выпускников 11Б пролагает свой путь через «свирепствующие» отряды младших классов. Подсчитали потери. Сегодня потерь нет. (В 11Б осталось 4 парня.)
С 14.07 до 14.30 Шёл домой. Думал. О чём думал – не помню.
С 14.30 до 16.59 Спал. Ел. Опять спал.
Весь вечер гулял с девушкой, сидели у друзей.
23.00 - Пришёл домой. Поел. Умылся. Постоял, подумал. Лёг спать.
24.00 Начал засыпать.
03.20 Кто-то орал под окном. Снился мне Маяковский… И тут вспомнил про домашнее задание. Вторник тоже очень нелёгкий день.

Мириченков Денис, 11 класс

* * *

07.01 Сегодня опять понедельник! Почему все воскресенья так быстро кончаются? Как весело было вчера!
08.37 Пока начинался урок, выучила законы фотоэффекта. Все их тайны выложила в самостоятельной.
09.30 На втором уроке физики обсуждали за партой фамилии учёных Фабриканта и Сушкина.
12.00 Кончается вторая алгебра. Как хорошо, что не было самостоятельной! На переменах обменялись д/з, сходили в гости к «Бэшкам», посмотрели, как танцует Олег.
13.30 Сокращённые уроки – это просто замечательно, но всё равно пришлось задерживаться – отвечала стихи.
15.28 Немножко опоздала в художку. Достался только поломанный мольберт – взяла. (Это дежурный мольберт для всех опаздывающих.) В плеере села батарейка, а третьеклассники шумели, как концерт Мэнсона. Всё ужасно мешало работать!
18.30 Немного пообщалась в Интернете. Написала друзьям электронные записки.
20.11 Сделала уроки. Только собралась за компьютер, совесть напомнила, что нужно чертить – готовиться к вступительным экзаменам. Пришлось слушаться и повиноваться.
21.43 Смотрю телевизор и планирую завтрашний день. Дел предстоит много, но надо выкроить время на самое главное – на коньках покататься, пока зима не кончилась.

Мария Красноносова, 11 класс

Для любознательных

Киномир

Однажды я спросила одну свою знакомую:
- Знаешь ли ты какие-нибудь кинофестивали и русские фильмы, которые там побеждают?
- Нет. Я вообще не интересуюсь этой сферой искусства.

«Как мы ленивы и нелюбопытны!» - воскликнул когда-то Пушкин. Действительно, мы, к сожалению, так мало знаем о наших замечательных фильмах, становившихся призёрами знаменитых международных кинофестивалей!

В киномире фестивали делятся на три класса – А, В, С. Помимо международных существуют отечественные фестивали – всероссийские. Я бы хотела рассказать о самых популярных и престижных киносмотрах мира и наших победах на них.

Венецианский Международный кинофестиваль (Venice Film Festival) – первый в мире кинофорум. Проводится с 1932 года. Фильмы-участники – полнометражные и короткометражные, детские и «взрослые», художественные и документальные. Приз – Золотой Лев Святого Марка – Россия увозила четырежды: 1962г. – «Иваново детство» (реж. А. Тарковский), 1991г. – «Урга – территория любви» (Н. Михалков), 2003г. – «Возвращение» (А. Звягинцев), 2007г. – «Двенадцать» (Н. Михалков).

Международный Каннский кинофестиваль проводится с 1946 года в Каннах, на Лазурных берегах Франции. Приз – Золотая пальмовая ветвь – вручается за лучший фильм, лучшие режиссёрские, сценарные, операторские и актёрские работы. Вручаются премии за выдающийся вклад в киноискусство. Золотая ветвь нам досталась однажды – в 1958 г. за фильм «Летят журавли» (М. Калатозов)

Любители кино, в следующем выпуске газеты ждите продолжения.

Мария Клёцкина, 10 класс

«Хит-парад увлечений»

Что делают гимназисты, когда заканчиваются уроки? Чем увлекаются? Какие читают книги (не по программе, а по зову души)? Какие смотрят фильмы? Какую музыку слушают? Об этом в нашей рубрике «Хит-парад увлечений»

Хит-парад от 11 Б класса

На этот раз я решила поинтересоваться спортивными предпочтениями у 11Б класса. Ответы каждого из учеников были интересными, было много и оригинальных ответов. Учащиеся назвали такие виды спорта, как регби и биатлон.

- Золотым призёром стало фигурное катание.
- Серебро разделили между собой художественная гимнастика и русский хоккей.
- На третьем месте три вида спорта! Это футбол, спортивные танцы и теннис.

Вот такие интересы у 11Б класса. В следующем номере вы сможете оценить вкусы 11В класса.

Валерия Бударева, 9 класс

Цитата номера

Без труда талант - это фейерверк: на мгновение ослепляет, а потом ничего не остается.

Роже Мартен дю Гар

Учредитель и издатель - **муниципальная гимназия**.
Главный редактор – Карасёва Ирина Александровна. Редакторы – Василькова Елена Владимировна, Романенко Татьяна Владимировна, Азовцева Вера Владимировна, Ускова Ольга Владимировна. Редакционный совет:
11 класс - Гончарова Анна, Королёва Виктория, Меньшикова Наталья, Мириченков Денис, Карасева Светлана, Смешная Оксана, Гончарова Мария, Потапенкова Юлия, Яворская Елена, Барбасова Дарья. 10 класс - Рыжкова София, Нестерович Ксения, Тельнова Елена, Дегтярёва Екатерина, Клёцкина Мария, Додонова Лидия, Нестерович Ксения. 9 класс – Бударева Валерия, Пьянкова Юлиана, Марченков Павел, Гаврюсева Мария, Райнгардт Юлия, Голенкова Юлия, Платонова Евгения, Москалёва Мария. Использованы рисунки Красноносовой Марии, Суходольского Алексея. Дизайн заголовка: Самуленков Алексей.