

**МБОУ СОШ с углубленным изучением отдельных предметов
г. Ярцева Смоленской области**

**Использование
местного краеведческого материала на уроках
истории Смоленщины, истории России,
во внеурочной деятельности
6-9 классы
(методические рекомендации)**

**Захарьина Лариса Анатольевна,
учитель истории и обществознания**

2015

Пояснительная записка

Методические рекомендации по использованию местного краеведческого материала при изучении курса «История Смоленщины», истории России в 6-9 классах и во внеурочной деятельности по истории и краеведению составлены на основе:

- Основной образовательной программы основного общего образования на 2012 - 2017 г.г.
- Программы для общеобразовательных учреждений Смоленской области, региональный компонент «История Смоленщины».

Адресованы учителям, преподающим историю, а также классным руководителям и предназначены для реализации требований **ФГОС ООО, которые** наряду с предметными и метапредметными результатами обучения впервые четко устанавливает требования к *личностным результатам*, в частности, *способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме*.

В современных условиях значительно возросла роль истории краев, областей, районов, городов, сельских населенных пунктов в воспитании чувства патриотизма, национальной гордости, интернационализма у подрастающих поколений. *Благодаря изучению так называемой «малой» истории происходит формирование и трансформация этих понятий на историю всего государства.*

Учитывая актуальность формирования российской гражданской идентичности подрастающего поколения, мною были разработаны методические рекомендации по использованию местного краеведческого материала на уроках и во внеурочной деятельности. Методические рекомендации призваны:

- о обозначить значимость историко-краеведческого направления для обучения и воспитания учащихся подросткового возраста;
- о предоставить вниманию учителей возможности использования местного краеведческого материала на уроках истории с указанием тем, способов, методов и приемов его включения;
- о показать методы по организации внеурочной краеведческой деятельности.

Основной **целями** применения данных методических рекомендаций является:

- **воспитание** патриотизма, уважения к истории и традициям малой Родины;
- **освоение** знаний о важнейших событиях, процессах местной истории и региональной истории в их взаимосвязи и хронологической преемственности с отечественной и всемирной историей;

- **овладение** элементарными методами исторического исследования и проектной деятельности на примере работы с местными и региональными источниками;
- **формирование** ценностных ориентаций в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, религиозными, этнонациональными традициями;
- **применение** знаний и представлений об исторически сложившихся системах социальных норм и ценностей для жизни в поликультурном обществе, толерантного отношения к представителям других народов.

Планируемые **результаты** применения использования местных краеведческих материалов:

- повышение мотивации к изучению регионального курса и истории России;
- включение учащихся в проектную деятельность по краеведению;
- позитивная динамика предметных, метапредметных и личностных результатов обучения ;
- сформированность уважительного отношения к истории малой Родины, гражданской позиции.

В процессе применения местного краеведческого материала на уроках и во внеурочной деятельности предполагается использовать следующие педагогические технологии и методы: интерактивные, проблемного обучения, информационно-коммуникативные, здоровьесберегающие, проектно-исследовательские методы обучения.

Контроль знаний: при планируемых контрольных и проверочных работах по истории включаются вопросы и по местному материалу (примеры см. в приложении).

Ресурсы методических рекомендаций:

- разработанное планирование по включению местного краеведческого материала в содержание регионального курса;
- систему уроков и заданий с использованием развивающих технологий (проблемного обучения, ТРКМ, ИКТ),
- систему внеурочных мероприятий (экскурсии, викторины, конференции).

Рекомендуемая литература

для учащихся и учителей (отдельно для учителей см. на с.33):

1. Будаев Д. И., Левитин М.Н. Неизвестное об известных. Смоленск: Маджента, 2003. – 384с.
2. Воробьев М, Усов В. Подвигам жить в веках. М.: Московский рабочий, 1985. – 319с.
3. Город на Вопи. Сост. И. Ефименков, Н. Потапенков. Ярцево: Вести Привопья, 1996. – 152с.

4. Достоян славы город на Вопи. Ред. коллегия: Н. А. Потапенков, Б. К. Медведев, С. Гоман. Смоленск: Смоленская городская типография, 2010 - 184с.
5. Эстафета поколений. Под ред. Д. И. Будаева. М.: Московский рабочий, 1973.
6. Ярцево через века. Авт. Ю. Шорин, Т. Райхлина, Н. Максумова. Смоленск: 2010. – 128с.

Сведения об апробации методических рекомендаций на уровне:

- школьного профессионального сообщества;
- районного профессионального сообщества.

Содержание	Стр.
1. Введение (обоснование выбора темы).	6
2. Теоретические аспекты исторического краеведения: освещение данного вопроса в педагогической литературе, организация и методы краеведческой работы.	9
3. Использование местного краеведческого материала на уроках регионального курса и истории России.	
3.1. Углубление и расширение содержания курса, включение дополнительного материала по истории города и района.	13
3.2. Способы и методы работы с учащимися на уроках истории.	15
3.3. Краеведческая работа, использование местного краеведческого материала при проведении внеклассных мероприятий.	25
4. Заключение. Результаты. Направления дальнейшей работы по краеведению.	30
5. Список литературы.	33
6. Приложения.	34

Маленьких великих городов
Будет вечной сила притяженья,
Светлое горячее волнение
Наполняет душу до краев.
Нам тут руки теплые свои
Прошлое доверчиво протянет,
Тут отчетливее в утреннем тумане
Гулкие истории шаги.
Вера Иванова

1. Введение (обоснование выбора темы)

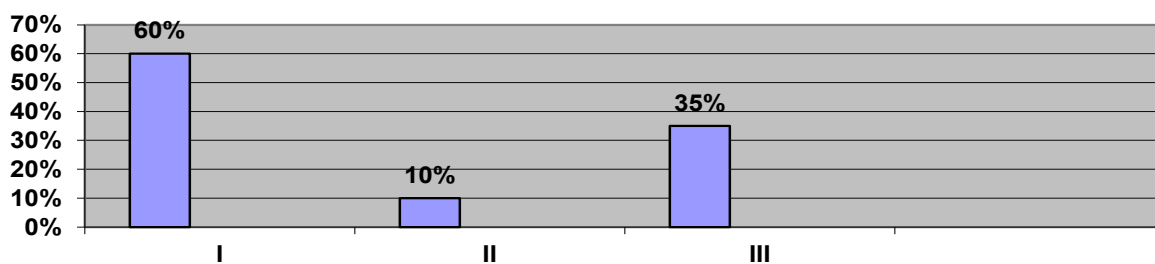
Использование местного краеведческого материала на уроках истории обосновано несколькими причинами:

- «близкие материалы» способствуют более практическому (наглядному) осмыслению полученных знаний;
- увязывание глобальной истории (всеобщей), истории России и истории края развивает историческое мышление;
- необходимостью нравственно-патриотического воспитания: краеведение помогает осмыслить себя в окружающей жизни, формирует гражданские навыки и позицию.

Доказательства данных тезисов обнаруживаются в настоящей работе, но мне хотелось бы задержать внимание на последнем. В рамках современной жизни многие нравственные ценности, утратили свое истинное звучание и значение. И виной тому не глобализация мировых процессов, неизбежно ведущая к космополитизации взглядов, а совершенно конкретные исторические перемены в России, ведущие к переоценке данных ценностей как главных.

Начиная преподавание истории Смоленщины, я столкнулась с негативным отношением к предмету, отсутствием мотивации к изучению родного края. Мною было проведено анкетирование по выявлению нравственной позиции учащихся (методика Н.Е. Щурковой).

Сформированность нравственной позиции у учащихся 8-10 кл.



I – нравственное воспитание, сформированность ориентации на «другого человека»;

II – безнравственная ориентация;

III – несформированность нравственных отношений, импульсивное поведение;

Анкетирование учащихся 8-10-х классов школы по нравственным критериям показало, что у 35% учащихся проявляется неустойчивое, импульсивное поведение, это говорит о несформированности нравственных ценностей, об эгоистической направленности личности (не считается с требованиями окружающих), не всегда высоким является показатель воспитанности. Эти пробелы в воспитании учащихся являются достаточно общими для всех школ. И здесь выдвигается на первый план роль предметника-гуманитария. Не отвлеченная тематика, а конкретная, по истории края, и включение школьников в исследовательскую работу по краеведению – наиболее приемлемый путь в реализации задач нравственного воспитания.

Одним из важнейших аспектов работы по краеведению является мотивационный. В начале работы по курсу «История Смоленщины» учитель сталкивается с рядом трудностей. Чтобы сделать курс более доступным для учащихся, стали вводиться местные краеведческие материалы. Интерес учащихся значительно повысился.

Включение местного краеведческого материала не должно быть эпизодическим, поэтому была поставлена задача его системного

использования. В настоящее время процент включения местного материала достиг 15.

Количество часов учебного плана, отведенного на изучение истории края (Смоленщины) не позволяет использовать весь имеющийся материал только на уроках, поэтому необходимо ведение внеклассной краеведческой работы.

Таким образом, целями моей работы являются:

- предоставить вниманию учителей возможности использования местного краеведческого материала на уроках истории Смоленщины и истории России с указанием способов, методов и приемов его преподнесения;
- показать методы по организации краеведческой работы;
- обозначить значимость историко-краеведческого направления для обучения и воспитания.

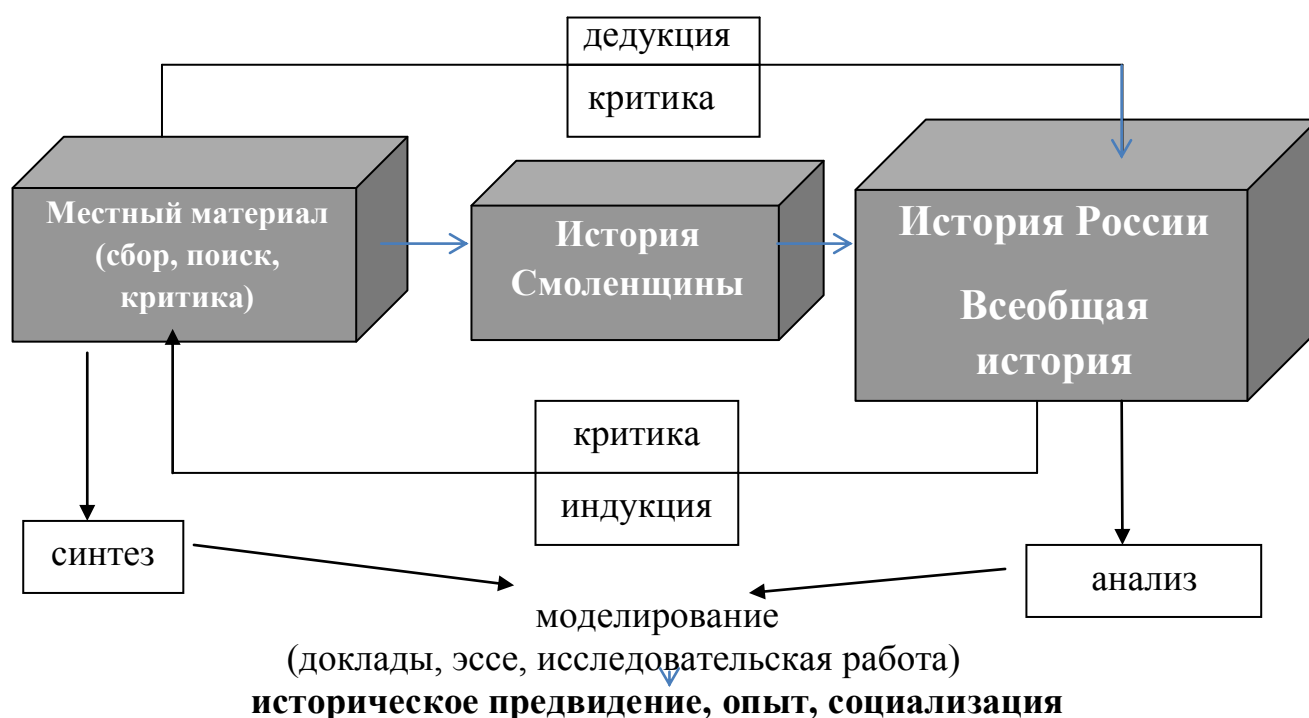
Задачами были поставлены:

- сбор и накопление краеведческого материала, его структуризация;
- выработка методических приемов и способов актуализации и реализации собранного материала.

2. Теоретические аспекты исторического краеведения: освещение данного вопроса в педагогической литературе, организация и методы краеведческой работы.

Историческое краеведение в школе является одним из источников обогащения учащихся знаниями о родном крае. Воспитания любви к нему и формирования гражданских понятий и навыков.

Главный принцип исторического краеведения – связь с историей страны. Местный материал дает возможность учителю показать и объяснить учащимся отличия, особенности в исторических явлениях, что является важным для развития исторического мышления. С точки зрения мотивационного изучения истории именно краеведение позволяет реализовать задачу познания истории как ремесла историка. Т.е. именно краеведение дает возможность ученику стать субъектом познавательной деятельности через самостоятельную исследовательскую работу. Таким образом, в ходе краеведческой работы реализуется несколько дидактических целей: познавательная (приобретение знаний), развивающая (развитие умений, навыков), воспитательная (воспитание главных нравственных качеств гражданина, социализация). Изобразим это в виде схемы.



Историческое краеведение, как уже отмечалось выше, имеет очень важный аспект – воспитательный, он реализуется в таких аспектах как человековедение и экологическое направление.

Интерес к краеведению возник давно. Идея обращения к местному материалу находит отражение в трудах просветителя Н.И.Новикова, критика В.Г.Белинского, писателя Л.Н.Толстого, педагога К.Д.Ушинского. Последний обосновал абсолютную необходимость введения краеведческого материала в обучение в русских школах и занятия с учащимися по истории своей ближайшей родины.

Д.Д.Семенов доказал, что обращение к познанию прошлого и настоящего имеет большое педагогическое значение.

После Великой Отечественной войны обнаруживается всплеск поисковой краеведческой работы по сохранению героического прошлого своего края. Поэтому вопросы создания музеев боевой славы нашли обоснования в педагогической литературе. «Застойные годы» имеют значительно большее количество краеведческой литературы именно теоретического плана, нежели последующие. Тогда вышли следующие методические сборники и отдельные труды методистов-педагогов как «Изучение истории области в школе», «Историческое краеведение» Н.П.Милонова (М. 1960), «Историческое краеведение» А.И.Разгона, А.С.Завадьё (М. 1969), «Историческое краеведение» под редакцией Г.Н.Матюшина (М. 1980), «Методика историко-краеведческой работы» под редакцией Н.С.Борисова (М. 1982) и другие. В них достаточно четко обозначены приоритеты краеведческой работы, главные направления, методы и способы.

Объединим их по пунктам:

- 1) работа по организации и сбору краеведческого материала через исследования учителя и организуемые им исследования учащихся;
- 2) способы реализации краеведческого материала на уроках истории и во внеклассной работе (создание музея, уголка на базе значительных

накоплений, экскурсии, конференции, викторины и т.д.).

К сожалению, за последние 15 лет мы не имеем достаточно емких методических разработок по краеведению и в условиях деидеологизации образования это добавляет некоторые сложности к работе учителя. Имеются в основном обобщения педагогического опыта по отдельным направлениям (сбору устного материала, созданию краеведческих музеев, уголков и т. д.). К таким работам относятся, например, «Методика сбора устных исторических источников» Т.К.Щегловой (М. 1993. Школьное краеведение) или «О школьном краеведческом музее» Н.Ю.Степановой (М. 1993. Школьное краеведение).

Несмотря на то, что подобные разработки сделаны на узко-региональном материале, они содержат следующие рациональные методики, которые может использовать каждый учитель:

- 1) методика включения местного краеведческого материала в тематику программ;
- 2) методика сбора краеведческого материала и его структуризации;
- 3) методика реализации собранного материала (создание краеведческих музеев, охрана памятников, передача опыта и т. д.).

На мой взгляд, заслуживает внимания точка зрения Д. В. Белова о новых подходах к изучению истории и использованию краеведческого материала. Он обращает внимание на западный опыт, который констатирует, что изучение местной истории представляет не только сугубо региональный интерес, но: процессы, разворачивающиеся в пределах определенной локальной территории, раскрывают проблемы общегосударственного значения. Таким образом, многие западные историки, являясь представителями так называемой «локальной истории» (истории локальных обществ) обосновывают изучение истории именно «снизу вверх». Преимущество такого подхода заключается именно в том, что он позволяет использовать местную историю не только как дополнительную иллюстрацию, а для организации исследовательской деятельности во всем

спектре ее специфики. А для учащихся это – приобретение социального опыта, сформированность гражданской компетентности.

3. Использование местного краеведческого материала на уроках регионального курса и истории России (из опыта работы).

3.1. Углубление и расширение содержания курсов, включение дополнительного материала по истории города и района.

Программа регионального компонента позволяет свободу в выборе приоритетов и направлений работы на основе базисного учебного плана: «Преподавание курса предусматривает как обращение на уроках по различным темам к истории своего города, поселка, деревни, так и проведение тематических экскурсий, походов по родному краю, сбор историко-этнографического материала, организацию экспозиции в школьных музеях и краеведческих уголках».

Таким образом, получив такие программные рекомендации, учителю остается только определиться: в каких целях, в каком объеме и виде, какими методами, приемами и средствами будет использоваться местный краеведческий материал, а так же необходимо убедиться в качестве имеющегося местного материала.

Итак, первое – цели. Краеведческий материал обладает полифункциональностью, сочетая в себе воспитывающие, обучающие, развивающие и функции. Использование местного краеведческого материала активизирует мыслительную деятельность учащихся, позволяет разнообразить методику уроков, вносит в преподавание конкретность и убедительность. Таким образом, стержневыми целями введения местного материала являются воспитание и развитие метапредметных умений и навыков учащихся.

Приведем пример, в теме: «Развитие промышленности и транспорта во второй половине 19 века» рассматривается положение рабочих на Ярцевской фабрике, их быт – на основе чего делается вывод об отсутствии элементарных условий жизни, экономических, гражданских, политических

прав у рабочего класса, учащиеся прогнозируют необходимость борьбы за эти права. На последующих уроках происходит углубление имеющихся знаний.

При постановке воспитательных целей урока доминантой является использование примеров жизни конкретных людей. Учащиеся воспитываются на примерах героических и трудовых подвигов земляков.

Развивающим целям обучения служит организация самостоятельной исследовательской работы учащихся.

Второе. Наиболее трудным является отбор, научная оценка, систематизация и методическая обработка собранного материала. Качество отобранного материала зависит во многом от учителя. Выделим основные критерии отбора:

- а) научная достоверность;
- б) содержательность и взаимосвязь с общеисторическим материалом;
- в) отражение специфики края;
- г) наглядность.

Третье - объем и вид материала. Некоторые, уроки позволяют вводить материал в полном объеме. Но в большинстве уроков используются наиболее характерные, специфические факты из местной истории или, наоборот, факты общие с историей области, России или материал, приобретающий масштабность (см. в приложении 1).

Четвертое: методы и технологии обучения – этот вопрос рассматривается в пункте 2 настоящей главы.

Обобщением вышеуказанных аспектов является таблица: «Включение местного краеведческого материала в курс программ по истории Смоленщины в 6-9 классах (в приложении 1.).

3.2. Способы и методы работы с учащимися на уроках по краеведению

Выше уже говорилось об объеме материала по местному краеведению, его историческом качестве. Фактически объем зависит от значимости данного материала, т. е. местных исторических памятников и событий в истории области, а также от его изученности. Прежде чем использовать краеведческий материал, необходимо определить его место, связь и соотношение с областным историческим материалом.

В зависимости от содержания краеведческого материала, его значения для истории области, края, от цели урока, местный краеведческий материал может быть изучен до прохождения темы (опережающее задание), в ходе или в конце изучения темы.

Способы и методы использования местного краеведческого материала могут быть различными: эвристическая беседа, сообщения учащихся, получивших опережающее задание, работа с текстом и документальными материалами, картами, материалами городского и школьного краеведческих музеев, экскурсии к памятным местам и т.д. Эффективность же использования данного материала состоит в том, что он служит не только дополнительной иллюстрацией, но и является средством получения новых знаний, расширяет кругозор, удобен для сравнения, раскрывает специфику исторических условий края и в конечном итоге, формирует не только знания о главных этапах развития своего города, края, страны, но и несет большой воспитательный потенциал.

Рассмотрим на конкретных примерах, каким образом, включается местный материал и как это служит реализации основных целей урока.

Так, первое включение местного материала предусмотрено по теме: «Наш край в далеком прошлом. Древние балты».

Цель включения: расширение знаний о каменном, бронзовом и железном (днепро-двинская культура) веке местными археологическими материалами, закрепление знания понятий «археологическая культура», «селище», «городище», «курганы», развитие пространственного мышления.

Метод: проблемный.

Оборудование урока: карта «Археологические памятники Смоленской области», фрагменты керамики из раскопов, иллюстрации учебника.

Учитель организует поисковую работу через изучение фрагмента из книги археолога Шмидта С. О.: ..«одной из самых древних находок нашей местности является каменный топор со сверлиной, найденный у деревни Капыревщина. Других древних находок не обнаружено. Но зато значительно число селищ и городищ, относящихся уже к железному веку. Это селище и городище днепро-двинской культуры второй половины 1 тыс. до н.э. у д. Постниково, городище конца 1 тыс. до н.э. у д.Засижье, 38 курганных групп и 4 селища у д. Рядыни. Везде обнаружены фрагменты керамики с рисунком вдавливания ногтем, кости домашних животных. Жители селищ и городищ занимались земледелием и скотоводством». Учащиеся фиксируют названия, а затем показывают их на карте.

Далее учитель применяет прием «эвристическая беседа» для первичного закрепления новых знаний:

- Почему на территории района найдены лишь отдельные находки каменного века? (учащиеся должны отметить, что это связано с действием ледника, размывавшим стоянки первобытных людей).
- Что такое селище? Где было обнаружено подобное поселение людей?
- Что такое городище? Где на территории района обнаружены?
- О чем говорит множественность археологических находок, относящихся к днепро-двинской культуре? (в железном веке племена расселились по всей территории Смоленщины). Далее проводится диктант на закрепление понятий.

На уроке по теме «Кривичи» подобные уточнения и дополнения тоже имеют место, но здесь они вводятся как **«интересный факт, предваряемый проблемным вопросом»**. Говоря о Гнездове и Смоленске обязательно фиксируется их местонахождение на главном торговом пути «из варяг в греки», здесь учитель вводит проблемный вопрос: «Все ли купцы (и другие

люди) строго плавали по этому пути? Учащиеся догадываются, что Балтики и варягов можно было достичь и другой рекой, Западной Двиной.

Через эвристическую беседу, учитель, подводит детей, к вопросу о необходимости научных доказательств существования этого пути. На правом берегу реки Вопь, недалеко от Ярцева найдено селище, существовавшее с V-VII веков, второй культурный слой относится ко времени XI-XIII веков. Существует версия, что здесь проходил один из вариантов пути «из варяг в греки»: из Днепра по реке Вопь - реке Жереспя - волок - Западная Двина. На основании этого факта учащиеся расширяют свой кругозор, фиксируя в памяти вторую торговую реку Западную Двину (это знание пригодится им при изучении последующих тем). Этот же материал целесообразно использовать и на уроке истории в 6 классе по теме: «Восточные славяне и их соседи». На уроке истории большее внимание уделяется Смоленску как центру кривичского союза племен, упоминается его название в летописи, однако, в части урока, где происходит работа по карте и «путь из варяг в греки» вводится факт второго варианта этого пути через Западную Двину, тем самым учащимся предлагается решить ряд познавательных задач (могла ли быть задействована р.Вопь на этом пути, какие исторические доказательства нужны в подтверждение этому), позволяющих повысить интерес учащихся к изучаемому материалу, формировать историческое мышление.

Местный материал предполагает использование такой формы урока как экскурсия. Экскурсия имеет ряд положительных моментов: наглядность и эмоциональность восприятия, большие возможности пространственного восприятия (если проводится на местности); но вместе с тем, в этой форме есть и недостатки: учащиеся являются пассивными слушателями, за эмоциональностью хуже воспринимают факты. Поэтому экскурсия требует тщательного продумывания приемов работы учителя: 1) перед экскурсией предлагаются задания, вопросы, которые определяют основное содержание экскурсии; 2) в ходе экскурсии учитель просит фиксировать даты, имена и

т.д.; 3) заранее говорит о том, что после экскурсии учащихся ожидают специальные творческие задания, касающиеся содержания материала. (См. материалы для экскурсии по теме: «Отечественная война 1812 года. Сражение на реке Вопь» в приложении 2). Целесообразным является включение местного материала при изучении темы: «Отечественная война 1812 года» в 8 классе (см. разработку лично ориентированного урока «Смоленщина в Отечественной войне 1812 года» для 8 класса в приложении 3), а также при изучении этой темы в 10 классе. В последнем случае имеют место опережающие задания по теме «Наш город, район в войне 1812 года», с которыми учащиеся выступают на уроке. Результатом одного такого опережающего задания явилось последующее серьезное исследование «Ущерб и разорение, понесенные Духовщинским уездом в Отечественной войне 1812 года» (Ярцево входило в Духовщинский уезд до 1925г.), с которым ученица выступила на Всероссийских чтениях.

Одними из благоприятных по целенаправленному использованию именно местного материала являются уроки по теме: «Смоленщина в пореформенную эпоху. Развитие промышленности и транспорта во второй половине 19 века». По истории России в 8 и 11 классе данный материал включается по теме: «Социально-экономическое развитие России после отмены крепостного права».

Рассмотрим вариант урока с привлечением местного материала.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Цели включения местного материала:

1. На примере возникновения и развития Ярцевской фабрики формировать представления о капиталистических предприятиях в конце 19 века.
2. На примере положения рабочих Ярцевской фабрики – о формах эксплуатации рабочей силы в России и, вообще, о положении рабочего класса.
3. Дальнейшее формирование умения анализировать факты и события (составление репродуктивных и творческих вопросов к пресс-конференции).

4. Дополнение и расширение знаний о своем городе.

Карта: «Развитие промышленности, сельского хозяйства, транспорта в пореформенной России».

Метод: проблемно-поисковый.

Форма организации познавательной деятельности: индивидуально-групповая.

Технологии: *проблемного обучения, группового обучения.*

План урока:

1. Промышленность и транспорт. Ярцевская фабрика – самое крупное промышленное предприятие Смоленщины во второй половине XIX века.
2. Социальные отношения. Положение рабочих.
3. Закрепление пройденного материала (мини пресс-конференция).

Опережающие задания: наиболее сильным учащимся за неделю до урока (готовность проверяется заранее) составить краткие, но достаточно конкретные сообщения:

1. Возникновение Ярцевской фабрики.
2. А.И.Хлудов – основатель Ярцевской фабрики. (Ученики работают в группах)

Рекомендуемая литература:

Эстафета поколений. Под ред. Д. И. Будаева. М.: Московский рабочий, 1973 г.

Город на Вопи. Под ред. И. Ефименкова и Н. Потапенкова. Ярцево: Вести Привопья, 1996 г.

Рассмотрим те этапы урока, на которых используются местные материалы.

1. В начале урока учитель ставит перед учащимися познавательные задачи на пройденному материалу:
 - Как развивалась промышленность губернии до реформ?
 - Почему вольнонаемных рабочих было очень мало?

Затем представляет на слайде таблицу, которая заполняется в ходе

решения познавательной задачи: Как изменилось положение в промышленности губернии после буржуазных реформ 60-70-х годов и проблемную ситуацию? Изменилось ли радикально промышленное положение в губернии и губернии в России?(Выводы) (Учащиеся заполняют колонки 2, 3 используя текст в учебнике).

Развитие промышленности в пореформенной Смоленской губернии

Уезды, город	Промышленное предприятие(я)	Количество занятых рабочих (на одном предприятии)
Духовщинский уезд	Ярцевская бумаго-прядельная фабрика	От 2,5 до 5-6 тыс.
Рославльский уезд	5 стекольных заводов, железнодорожные мастерские	До 50 человек До 30 человек
Вяземский, г.Вязьма	2 спичечных фабрики	До 30-50 человек
г.Смоленск	Типография Подземского, катушечная фабрика Гергарди и др.	До 100-150 человек
Выводы		
По Смоленской губернии	Всего рабочих	До 15 тыс.
Преобладающие отрасли	Перерабатывающие сельскохозяйственное сырье и имеющееся минеральное	
Самые крупные предприятия	Ярцевская фабрика А.И.Хлудова (1873-1876 гг.)	
Общий вывод	Смоленская губерния и после реформ оставалась аграрной и отставала от многих районов Центра, Украины, Прибалтики.	

Заслушав итоговые данные и общий вывод, учитель акцентирует внимание на Ярцевской фабрике и отмечает, что необходимо более подробно рассмотреть, что представляло собой капиталистическое предприятие того времени и, что именно с Ярцевской фабрики начинается история нашего города (а не деревушки).

Предоставляется слово учащимся, получившим опережающие задания, остальные учащиеся получают задание – фиксировать новые факты как плантезис и составить вопросы к выступающим.

После выступлений учитель ставит перед классом познавательную задачу:

- Почему именно данное место выбрано для строительства фабрики (Наличие р. Вопь, прохождение тракта Москва-Минск – удобный вывоз готовой продукции).

2. Второй вопрос рассматривается через эвристическую беседу. Заостряется внимание на том, что в то время отсутствовало какое-либо рабочее законодательство и гарантии охраны труда рабочих, что позволяло фабрикантам использовать труд рабочих экстенсивно. Все это разъясняется на примере положения рабочих на Ярцевской фабрике. Используется отрывок из книги «Город на Вопи»: «Жилищные условия рабочих были тяжелыми. Рабочие жили в каморках по 7-12 человек. Каморки никогда не пустовали: их занимали пришедшие со смены. В казармах шум, ругань, антисанитария. В 5 часов утра рабочих будил фабричный гудок. После пожара 1882 года для рабочих выстроили новые казармы. Рабочие трудились по 13-14 часов. А получали за это: мужчины – 4 рубля 50 копеек, женщины – 1 рубль, а подростки – несколько копеек».

Затем учитель ставит перед классом познавательную задачу:

- Чем была чревата подобная эксплуатация рабочих? (неизбежны выступления рабочих с экономическими и социальными требованиями).

3. Учитель делит детей на 4-5 групп и предлагает составить по 2 существенных вопроса по пройденной теме (вопросы будут задаваться по кругу, от группы к группе). А также выбрать экспертов, которые должны проконтролировать правильность ответа. Таким образом, получается мини пресс-конференция.

Приводим вопросы по местному материалу, сформулированные учащимися:

- Какие факты доказывают, что губерния оставалась аграрной и пореформенное время?

- Что представляло собой крупное капиталистическое предприятие в

поререформенной губернии?

- Почему А. И. Хлудов мог так безудержно эксплуатировать рабочих фабрики? Какими последствиями это грозило?

- Чтобы Вы предложили А.И. Хлудову для избегания конфликта с рабочими?

В конце урока учащиеся получают дополнительное (к параграфу) творческое домашнее задание: Сформулируйте необходимые на ваш взгляд требования рабочих фабриканту в случае их организованного выступления.

При работе с историческими документами используются приемы технологии *развития критического мышления (ТРКМ)*. Положительные результаты дает такой прием как *инсерт* (интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления).

Разработку урока в 8-м классе по теме: «Общественно-политическая жизнь. Стачка в Ярцеве» с применением данной технологии см. в приложении 3.

При работе с понятийным материалом для систематизации знаний эффективность имеет еще один технологический прием ТРКМ «кластер». Он используется, как при изучении новой темы, так и при проверке усвоения темы или блоков тем. Приведем пример, где при использовании приема может быть применен местный материал. При проверке домашнего задания по теме: «Общественно-политическая жизнь Смоленщины в 30-е годы. Репрессии» на доске по центру записывается «Репрессии в Смоленской области». Учитель просит «накидать» слова или предложения, выражающие образы, факты, идеи, подходящие для данной темы так, чтобы получилась модель «планета со спутниками». По мере записи, появившиеся фразы, слова осмысливаются, комментируются и соединяются линиями с ключевым понятием. У каждого «спутника» могут появиться свои «спутники». В итоге появляется структура, отражающая знания, размышления учащихся по данному вопросу. Такое задание по теме как эссе по теме: «Репрессии в Смоленской области. Мое отношение» усиливает воспитательный момент урока, формирует гражданские качества. (См. урок в приложении работу

«Репрессии в истории моей семьи»).

При проверке домашних заданий учащихся необходим контроль не только общих знаний, но и знаний фактического материала и дат. На уроках по темам: «Отечественная война 1812 года», «Великая Отечественная война 1941-1945 гг.» для фактологического и хронологического опросов используется табличная форма.

Приведем пример. Для контроля знаний об основных сражениях Отечественной войны 1941-1945 гг. на Смоленщине (9 кл.) предлагается заполнить таблицу, определив последовательность сражений и даты.

- Бои на Ржевско-Вяземском плацдарме, выход на дальнейшие подступы к Смоленску.
- Смоленское сражение.
- Окружение армий Западного и Резервного фронтов у Вязьмы.
- Освобождение Ярцева и Смоленска.
- Освобождение Ельни и Дорогобужа.
- Ельнинская операция.
- Бои на Ярцевских высотах.

Предлагается следующая форма таблицы:

№ п/п	Оборонные бои	Бои в ходе наступательных операций

Подобные проверки способствуют систематизации знаний, дисциплинируют учащихся. Кроме того, такого рода задания имеют 3 уровня сложности и позволяют проверить разноуровневую, подготовку учащихся: 1-й уровень – определение оборонных и наступательных боев, 2-й уровень – последовательности событий и дат, 3-й уровень – проверка товарища по парте (приложение 5).

Использование развивающих технологий на уроках, результативность

Технология	Цель использования	Класс	Результат	
			На уровне учителя	На уровне ученика
Групповой способ обучения	<p>1) Обеспечение активности для решения конкретных учебных задач.</p> <p>2) Достижение высокого уровня усвоения учебного материала на основе его многоаспектности.</p> <p>3) Снятие психологического напряжения учащихся.</p>	8, 9	<p>1) Система уроков обобщающего типа истории Смоленщины и истории России.</p> <p>2) Дидактический материал по предмету для обучения в паре.</p> <p>3) Открытый урок на районном семинаре.</p>	<p>1) Планирование своего труда, приобретение навыков самоконтроля (регулятивные УУД).</p> <p>2) Самостоятельный анализ учебного материала (познавательные, личностные УУД).</p> <p>3) Развитие коммуникативных, информационных компетенций учащихся (коммуникативные УУД).</p>
Исследовательская технология	<p>1) Развитие умения анализировать, обобщать, сопоставлять, дифференцировать, классифицировать, делать выводы.</p> <p>2) Формирование научного мышления.</p> <p>3) Достижение высокого уровня усвоения учебного материала.</p>	7 (элементы), 8, 9	<p>1) Разработки уроков и заданий исследовательского типа.</p> <p>2) Представление работ учащихся на различные конкурсы, конференции («Эрудит» - I место, областная конференция по краеведению – I место – фильм о Ярцевском сквере).</p>	<p>1) Рост метапредметных результатов.</p> <p>2) Развитие мыслительных способностей (познавательные УУД).</p> <p>3) Творческое овладение знаниями.</p>
Развитие критического мышления	<p>1) Формирование оценочного, рефлексивного, открытого (не допускающего догм) мышления.</p> <p>2) Развитие умения сопоставлять различные точки зрения, опираясь на факты и личный опыт</p>	7 (элементы), 8, 9	<p>1) Разработки уроков и заданий, направленных на развитие критического мышления.</p> <p>2) Открытый урок на школьном семинаре.</p>	<p>1) Рост метапредметных результатов).</p> <p>2) Развитие мыслительных способностей.</p> <p>3) Творческое овладение знаниями.</p>

Развивающие дидактические игры	1) Активизация мыслительной деятельности учащихся. 2) Достижение глубокого освоения материала. 3) Развитие навыков самостоятельной творческой и поисковой работы.	7, 8, 9	1) Разработка уроков с использованием игр. 2) Дидактические материалы. 3) Выступление на ШМО.	1) Развитие коммуникативных компетенций - умения работать в группе. 3) Повышение интереса к предмету.
--------------------------------	---	---------	---	--

При планировании домашних заданий уделяется большое внимание опережающим заданиям по урокам и темам. Удобным является составление календаря перспективных домашних заданий, в который включаются творческие задания.

Итак, рассмотрев некоторые формы и методы включения местного краеведческого материала в содержание уроков по истории, можно сделать некоторые общие выводы:

- в зависимости от значимости материала он являться эпизодом, фактом – для обобщения, интересным фактом – для возбуждения мотивационной деятельности, эмоционального восприятия исторического материала, специфическим явлением;
- от смысловой нагрузки материала зависят технологические приемы его реализации.

В целом же, при использовании местного краеведческого материала характерен технологический подход, т. к. новое содержание, проблемное изложение материала требуют интерактивных приемов и методов. Они вводятся и для того, чтобы избежать перегрузки учащихся. Значимость технологического подхода для учителя и учащихся выражена в таблице выше.

3.3. Краеведческая работа, использование местного краеведческого материала при проведении внеклассных мероприятий

Ведение исследовательской краеведческой работы самим учителем вызвано необходимостью накопления местного материала. Кроме того, как отмечалось выше, именно краеведческая работа и внеклассные мероприятия вносят интерес в изучение истории края, имеют широкие воспитательные возможности.

Выделим основные формы внеклассной работы по краеведению:

1. Работа в рамках школьного музея.
2. Тематические классные часы.
3. Проведение экскурсий.
4. Проведение тематических викторин (приложение 6), конкурсов, конференций (приложение 7).
5. Работа в рамках школьного научного общества учащихся (НОУ) «Эрудит».

Остановимся кратко на этих формах внеурочной работы.

1. Работа школьного музея носит поисково-исследовательский характер. Здесь большое внимание уделяется правильной организации исследования. Учащиеся ориентируются на всестороннюю обработку собранного материала. Работают по схеме: письменные источники – музейные материалы – живые источники (старожилы, очевидцы) – связь с обществом охраны памятников г. Ярцева. Собранный материал фиксируется в логической форме (возникновение, обстоятельства, условия возникновения, назначение, состояние объекта на данный момент).

Приведем примеры тематики исследовательских работ по классам.

7-й класс	8-й класс	9-й класс
1. Что скрыто в имени твоём? 2. Составление маршрутных листов (см. примеры в приложении): а) памятники Великой Отечественной войны в	1. История создания памятного знака «1812 г.» в городском парке. 2. Народный быт во второй половине 19 в. 3. История первых улиц города.	1. Ярчевчане-герои. 2. Почетные граждане г. Ярцева. 3. А. И. Чибисов. 4. Партизанские отряды на территории Ярцевского района.

<p>городе; б) самые старые здания; в) улицы города, носящие имена героев. 3. Археологические находки на территории Ярцевского района.</p>	<p>4. Что скрывается за памятной стелой в сквере? 5. История создания городского парка. 6. Мемориальные доски .</p>	<p>5. История возникновения и строительства п. Пионерный. 6. Архитектурные и скульптурные памятники г. Ярцева. 7. Промышленные предприятия г. Ярцева. 8. История развития спорта в г. Ярцеве. 9. Наши земляки в Первой мировой войне.</p>
---	---	---

Как видно, тематика широкая, она включает события, памятники, «человеческий фактор». Исследовательские работы используются на классных часах, научно-практических конференциях («День науки», «Старт в науку»), а также служат музейным материалом.

2. Являясь классным руководителем, учитель использует различные возможности обращения к истории города и района. Так, началом организации работы в данном направлении явилась разработка «История рядом: Ярцевский сквер» (см. приложение 8), которая позволила провести ряд классных часов следующей тематики:

- 1) Почему и как в нашем городе появился Танк Т-34?
- 2) Когда в нашем городе появился кинотеатр?
- 3) История строительства церкви «Всех скорбящих радость».
- 4) Известное «неизвестное (о памятнике К. Маркса) перед гимназией.
- 5) История памятника М. Горькому.
- 6) Площадь Победы. О военном захоронении в Ярцевском сквере.

В работе учитель не ограничивается чисто исторической тематикой, а уделяет внимание и культуре, народному быту. Часто проводятся так называемые «осенние посиделки» (5-6 кл.), где учащиеся и их родители разыгрывают сценки народного быта, поют фольклорные песни, рассказывают историю народных промыслов (готовятся заранее). Такие мероприятия вносят «живые нотки» в общение, способствуют сближению участников, и, разумеется, вызывают интерес к краеведению.

3. Особое место во внеклассной краеведческой работе уделяется такой форме как экскурсии и походы. Сама школа является местом для проведения экскурсии. Свое первое знакомство с классом учитель провел на 4-м этаже школы, где размещаются стенды с материалами по истории Великой Отечественной войны на территории Смоленщины и Ярцевского района, в частности, созданные при участии учителя нашей школы Бубенкова В.И. Здесь же размещаются временные экспозиции, экскурсоводами на которых выступают подготовленные мною старшеклассники.

К 45-летию школы был открыт музей истории школы, первые разработки были сделаны Молчановой О.И., учителем курса «Журналистика», затем эту работу продолжила Горелова Т.П., учитель истории, я же занимаюсь военно-историческим отделом музея, который посвящается 274-й и 82-й Ярцевским дивизиям. В кабинете № 20 функционирует музей «Народная культура, быт» под руководством Карасевой И. А., учителя литературы, которая охотно делится имеющимися материалами. И, наконец, городской краеведческий музей, который сейчас возрождается и открывает новые экспозиции. В музее организуются экскурсии по темам:

- 1) Археологические раскопки в Ярцевском районе.
- 2) Бои на Ярцевских высотах.
- 3) История ХБК.

Интересными для ребят являются и экскурсии по городу. Мною разработаны темы, а также подготовлены ученики для проведения следующих экскурсий: 1) Памятник Танк Т-34, 2) Защитникам города в 1941 году, 3) Ярцевский ХБК, 4) Памятный знак «1812 год» и др.

Из походов следует назвать: «Святец» - пос. Яковлево, «Михейковские курганы» - пос. Михейково, «Соловьева переправа» - д. Соловьево. Экскурсии и походы приносят в работу эмоциональность, живое восприятие, некоторое соучастие в истории и, конечно, надолго запоминаются ребятам.

4. И, наконец, накопленный в ходе краеведческих исследований, экскурсий,

походов материал целесообразно использовать, приурочивая его к определенным праздникам, встречам, конференциям. Так, организуются четвертные викторины, вопросы которых составляются самими учащимися (учитель отбирает лучшие), в 8-9 классах более целенаправленными являются научно-практические конференции, на которых учащиеся выступают со своими исследовательскими работами.

5. В нашей школе уже традицией стала НПК, проводимая в рамках Дня науки. С 2004 года я возглавляю историко-краеведческую секцию. Наиболее частыми победителями конференций являются учащиеся, выбравшие именно краеведческую тематику.

Разумеется, в краеведческой работе много трудностей, она требует особого времени и отдачи, но данная работа играет важную роль в воспитании гражданских качеств личности и поэтому занимает одно из главных мест в работе нашей школы.

4. Заключение. Результаты. Возможные направления дальнейшей работы по краеведению.

Всякий опыт работы требует отслеживания результатов. Последние являются оценкой деятельности учителя: положительной, нейтральной (результаты не изменились), отрицательной (результаты ухудшились).

На сегодняшний момент одним из показателей остается оценка качества знаний (ЗУН). По последним трем годам обучения эти показатели ЗУН были достаточно высокими (от 70 до 85%), в том числе и в сравнении с другими предметами гуманитарного цикла). Однако эти данные лишь частично отражают те важные моменты, которые являются целевыми при введении местного краеведческого материала: воспитание нравственных качеств гражданина (воспитательная) развитие общеучебных умений, навыков (развивающая цель) и социализация (осознание своей значимости в мире, творчество).

Отражением развития у учащихся метапредметных результатов является их динамика за последние годы (приложение 9).

Во введении говорилось о предварительном диагностике (общешкольной и по группам классов), направленной на выявление культурно-нравственных ценностей и конкретно на изменение отношения к предмету по ходу введения местного краеведческого материала и вовлечение учащихся в самостоятельный процесс исследований. При анкетировании 90 % учащихся 8-х классов ответили, что заинтересованы в получении знаний по истории родного края и, что им интересно узнать о своем городе больше. Это свидетельствует о том, «что учитель на правильном пути».

Большое значение имеет внеклассная работа по предмету, формы которой были указаны в данной работе выше (см. главу 3.3).

Внеклассная работа по краеведению помогает решать учебные задачи, несет в себе огромный воспитательный потенциал, способствует приобщению учащихся к культуре общества и в итоге являются средством

саморазвития ученика как личности и его социализации.

Приведем данные об изменениях количества учащихся, участвующих в творческих мероприятиях по краеведческой тематике.

Участие в различных видах творческой деятельности	2011/2012	2012/2013	2013/2014
Экзаменационные рефераты (в % от рефератов по истории России)	20 %	45 %	Экзамен был отменен
Научно-исследовательская конференция «Эрудит» в школе (чел.)	2	3	3
Научно-исследовательская конференция «Старт в науку» в городе (чел.)	2	3	3
Областная краеведческая олимпиада, областные конкурсы по краеведению	12	13	12

Конечно, количественные показатели не являются определяющими. Однако в последние годы изменились и качественные. Это, например, победы на районной и областной научных конференциях учащихся, участие во Всероссийских с краеведческой тематикой работ, изменилась в положительную сторону мотивация к изучению краеведения.

Таким образом, можно сделать выводы:

- внеурочная деятельность учителя дает стабильно высокие результаты;
- ежегодно увеличиваются количественные показатели внеурочной деятельности (рост числа участников конкурсов и олимпиад, учеников, посещающих факультативы);
- отмечается качественный рост достижений, школьников (победы в школьных, районных, областных интеллектуальных конкурсах);
- творческие работы учащихся носят характер социально-практической направленности (поисково-краеведческая и пропагандистская работа, публичные выступления и т. п.).

Проявление интереса к истории родного края и истории вообще говорит о стимулах к обучению и творческой работе, через которые формируются не только знания, но и эрудиция, нравственные ценности и гражданская

позиция.

Современная философская концепция образования именно компетенцию, эрудицию, творческое начало, культуру личности и гражданственность ставит в основу образовательной парадигмы.

Учителю же предстоит и далее работать по вопросам практического решения задач организации учебного материала по краеведению. Эта работа связывается:

- с углублением в краеведение самого учителя и учащихся в двух аспектах:
 - качество краеведческого материала;
 - разработка тематики «человековедение»;
- с работой по дальнейшему оформлению кабинета краеведения;
- с углублением в формы организации учебного материала и создании собственной концепции курса «краеведение».

Данные рекомендации предлагаются к использованию учителями-краеведами.

Список литературы

Документы:

Основная общеобразовательная программа.

Программы для образовательных учебных заведений Смоленской области.

Региональный компонент. Смоленск: Траст-Имаком, 1995.

Труды педагогов:

1. Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. Методика преподавания истории в школе, Москва: Владос, 1995.-176с.

2. Гин А. А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителей – 13-е изд. - М: Вита-Пресс, 2000.-112с.

3. Кашлев С. С. Современные технологии педагогического процесса. Пособие для педагогов. Минск: Университетское, 2000.-96с.

4. Колеченко Д. К. Развивающая личность и педагогические технологии. Методические рекомендации. Санкт-Петербургский Государственный университет педагогического мастерства. Кафедра педагогики и психологии. Санкт-Петербург: 1992.

5. Методика историко-краеведческой работы в школе. Пособие для учителей. Под ред. Борисова Н. С. Москва: Просвещение, 1982.

6. Степанищев Д. Т. Методический справочник учителя истории. Москва: Владос, 2000.-320с.

Статьи:

7. Белов Д. В. Новые подходы к изучению местной истории и использование краеведческого материала в школе//Преподавание истории в школе. 2000. №

- 10.
8. Будаев Д.И. Краевед, будь точен. В сб. Истории живые голоса. Смоленск, 1992.
9. Богоявленский Б. Д., Митрофанов К. Г. Преподавание истории: старые вопросы, новые подходы. Вечные претензии//Преподавание истории в школе. 1995.№ 3.
10. Использование краеведческого материала на уроках истории в 7-8 классах. Методические рекомендации для учителей. Новгород, 1983.
11. Лазукова Н. Н. Использование технологического подхода в обучении истории//Преподавание истории в школе. 2001. № 7.
12. Лучкина В. Ю. Мое видение школьного исторического образования// Преподавание истории в школе. 2001. № 1.
13. Митрофанов К. Г. К вопросу о деятельном содержании исторического образования//Преподавание истории в школе. 2004. № 4.
14. Степанов Н. Ю. О школьном краеведческом музее// Школьное краеведение. (Экспериментальный центр краеведения, этнографии и экскурсий). Москва, 1993.
15. Шмидт С. О. На вопросы редакции отвечает академик РАО, председатель Союза краеведов России Сигурд Оттович Шмидт. Журнал «Преподавание истории в школе», №2, 2002.
16. Щеглова Т. К. Методика сбора устных исторических источников// Школьное краеведение. Москва, 1994.

Материалы для проведения экскурсии по теме: «Отечественная война 1812 года на территории нашего района»(2ч.)

Экскурсия. Контрнаступление русской армии. Сражение на р.Вопь в конце октября 1812 года.

Память вечная вам, братья!
Рать младая к вам объятья
Простирает в глубь земли
Нашу Русь вы нам спасли;
В свой черед мы грудью встанем,
В свой черед мы вас помянем.

В.А.Жуковский

Цели экскурсии:

1. Воспитательная: на конкретном примере как служение отечеству М.И.Платова показать и обосновать, такие как долг, нравственные качества истинного понятия, как патриота (роль этих качеств);
2. Развивающая: развитие умений анализировать частное сражение делать общие выводы о причинах и источниках побед русской армии;
3. Образовательная: учащиеся расширяют свои знания об основных сражениях на Смоленской земле в ходе контрнаступления русской армии (сентябрь-ноябрь 1812 г.) при более подробном изучении сражения на р.Вопь 28 октября 1812 года.

Опережающее задание классу (вопросы):

- есть ли в нашем городе памятники войны 1812 г.?
(связана ли история войны 1812 года с нашим краем?);
- кто такой М.И.Платов?
- Что такое массовый патриотизм?

Рекомендуемая литература:

1. П.Г.Андреев, Смоленская губерния в Отечественной войне 1812 года, Смоленск, 1959 г.
2. Военная или историческая энциклопедия (любое издание).

После экскурсии учащиеся должны:

- знать основные сражения в ходе контрнаступления русской армии, уметь описать ход сражений на р.Вопь.;
- уметь на основе описания анализировать общий ход войны осенью 1812 года и причины побед русской армии;
- давать характеристику действиям полководцев русской армии (на примере М.И.Платова);
- определять такие понятия, как долг, патриотизм, высокий моральный дух и выражать свое личностное отношение к ним (я – концепция, гражданская позиция).

Форма проведения: экскурсия к памяtnому знаку в честь сражения на р. Вопь (установлен в городском сквере в августе 1988 года).

План экскурсии:

1. Оргмомент.
2. Рассказ по дороге «Как сооружался памяtnый знак». 3. Контрнаступление русских войск. Сражение на р.Вопь.
4. М.И.Платов – герой Отечественной войны 1812 года.
5. Заключительные аккорды контрнаступления (на Смоленской земле).
6. Домашние творческие задания.

1. В начале сообщается о проведении экскурсии по теме «Контрнаступление русской армии». Сражение на р.Вопь у памятного знака в парке. (Сообщить правила передвижения группы – обязательно!)

2. По дороге можно сообщить учащимся, что памятник очень прост. Это два огромных валуна, которые были привезены: один из Михейковского карьера, другой, более низкого качества – из Чижевского. Валуны весом от 7-8 тонн и более и были доставлены в Ярцево специальной техникой. Например, второй 16-ти тонным автокраном завода «Двигатель» и Кразом - 255. Валуны были поставлены в городском парке на месте, которое раньше называлось «Соломонова шляпа». На месте (дорога занимает 5-6 минут) дети убеждаются, что валуны действительно огромные.

3. Далее учитель просит ответить на вопросы № 1,2 опережающего задания. Дети уже догадались (по предложенным источникам, или имеющимся знаниям), что одно из сражений было в районе Ярцева.

Экскурсию продолжают слова надписи на 1-м камне: «28 октября 1812 года при переправе через р.Вопь донской казачий корпус генерала – Матвея Ивановича Платова разгромил корпус Богарне, который двигался из Дорогобужа в Духовщину. В этом бою Наполеоновская армия потеряла 87 пушек, 2000 солдат убитыми и 3500 пленными (в учебнике история Смоленщины ч.1 более заниженные данные). Итак, контрнаступление началось с сентября 1812 года и вскоре сражения снова перенесли на Смоленскую землю. Учитель просит назвать населенные пункты по дороге из Москвы на Смоленск (учащиеся, как правило, называют Вязьму, Дорогобуж) и сообщает, что значительные сражения произошли у Вязьмы, Дорогобужа и одно из самых успешных именно там, где мы живем с вами в районе Ярцева.

Далее учитель продолжает свой рассказ конкретно о сражении: «В районе г.Ярцево р.Вопь имеется несколько возможных переправ и одна из них недалеко от деревни Холм. Здесь по предположению историков и происходило сражение. Итак, французская армия отступала от Смоленска и направлялась к Духовщине, по старой Смоленской дороге. Вице-король Италии Е.Богарне стал приближаться к р. Вопь. Тем временем казачий корпус под командованием Матвея Ивановича Платова уже был готов к бою. Французы не смогли сразу перебраться на другой берег реки, так как мост был разрушен полностью. Началось замешательство во французских войсках.

Войска Платова открыли огонь. Французы бросили обозы, артиллерию и, боясь быть окруженными, начали переправу в брод. Часть казаков перебрались на другой берег и начали теснить неприятеля с другой стороны. Корпус Богарне был в панике, и нес большие потери. Богарне потерял 2000 убитыми и 3500 пленными. Платов преследовал остатки корпуса и взял в плен еще 800 человек, лишь вице-короля Италии боеспособности» (Факты повторяют надпись, но именно на этом и акцентируем внимание).

4. Выслушиваем сообщения о М.И.Платове. Таких генералов как Л.И.Платов можно привести как пример истинного служения отечеству, исполнения своего общественного и морального долга перед Родиной. М.И.Платов родился в семье Черкесского казака. С детства отец приучал детей в будущей военной службе. Трехлетний ребенок уже сидел на лошади и должен был проехать на ней под узды, но без поддержки. С началом войны М.И.Платов в рядах русской армии участвовал (очень успешно) в Бородинском сражении. После того, как «Великая армия» начала отступать, Платов преследовал противника и действовал решительно не только в районе р.Вопь, но и под Смоленском в ноябре 1812 года. Преследуя остатки корпуса Нея Платов узнал что за большие заслуги перед Российской империей произведен в графы. Казаки Платова в начале декабря 1812 года первыми перешли русскую границу. После окончания войны с Наполеоном на общем собрании всех сословий Лондона было решено преподнести сабли особенно отличившимся полководцам армии, в их числе был М.И.Платов. В 1853 году в Новочеркасске перед атаманским дворцом был поставлен памятник Матвею Ивановичу Платову».

Учитель спрашивает учащихся:

- какое значение имело сражение на р.Вопь в разгроме наполеоновской армии? (одно из сражений в ходе контрнаступления на Смоленской земле, где были уничтожены, как и в других (Вязьма, Дорогобуж) значительные силы противника: 2000 убитых, 3500 взято в плен;
- почему в контрнаступательных сражениях выигрывала всегда русская армия (русская армия значительно окрепла, была хорошо вооружена, снабжена продовольствием и т.п., генералами были опытные воины, а французская ослабла, отступала по тем же местам, что и наступала);
- какая значительная сила сыграла огромную роль в победе русских? (вопрос с опорой на домашнее задание) массовый патриотизм, охвативший народ, партизанская война, которая развернулась по всей территории военных действий);
- в чем вы видите истинные заслуги таких людей, как М.И.Платов (не жалея сил он вложил весь свой талант полководца в победу над французами, он любил Россию и истинно служил ей).

В качестве дополнительного вопроса можно спросить о вещественных доказательствах того, что события войны 1812 года коснулись нашего района. Это ядра пушек образца 1812 г. (одно из них краеведческий музей подарил к открытию школьного музея).

5. Затем экскурсанты подходят ко второму, коричневому камню, на нем надпись: «Хвала русским, терпением и ранами, избавившими отечество от ига иноплеменного и утвердившим славу отцов своих бессмертной славы достойными делами». Кутузов.

Учитель сообщает, что заключительными аккордами по изучению Наполеона со Смоленской земли стали: бой у Соловьевой переправы, д.Ляхово и трехдневные бои под Красным 16-18 ноября 1812 г.

6. Учитель сообщает, что памятников войны 1812 года много в г.Смоленске. (Остальной материал изучается дома). Дается задание творческого характера (на выбор):

I. Зарисуйте один из памятников. Объясните значение сохранения памяти событий 1812 г.

II. Сочинение-рассказ о значении сражения на р.Вопь. (возможны другие творческие задания: кроссворд, викторина и т.д.).

На этом экскурсия завершается. По дороге в школу учитель отвечает на вопросы детей.

Приложение 3.

Фрагмент урока с применением приемов технологии критической мыслительной деятельности (прием *инсерт*)

Тема: «Общественно-политическая жизнь. Стачка в Ярцеве».

Краткое описание технологии:

1-й этап - учащимся предлагается документ и к нему прилагается система маркировки текста для подразделения информации:

+ - известная информация;

^ - хорошо понимаемая информация;

_ - неизвестная информация;

? – информация требует для понимания размышления;

2-й этап - маркировка текста;

3-й этап - учащимся предлагается разместить информацию с пометками в таблицу;

4-й этап - рефлексивный.

Одним из пунктов урока является изучение материала о стачке ярцевских ткачей в 1880 году.

1-й этап - Учащимся предлагается 2 документа и объясняется задание:

1) «Комиссия в окончательном итоге своего освидетельствования бумагопрядильной и ткацкой фабрик и жилых помещений для рабочих пришла к точному заключению, что фабрика т. Хлудова, на которой при нескольких тысячах рабочих нет ни колыбельной для грудных детей, ни школы, ни библиотеки, ни читальни, ни церкви, представляет собой беспощадную эксплуатацию капиталистом русского рабочего человека» (27 января 1880 г. - из корреспонденции в газете «Смоленские вести», №5. В сборнике документов «Рабочее движение на Ярцевской фабрике». Сост. Д. И. Будаев и др., Смоленск, 1956г.)

2) «Объявляется всем рабочим, что вследствие наступившей дурной торговли жалование рабочих с 1 октября 1880 г. Будет уменьшено на 10 коп. на каждый рубль.

Нежелавшие работать по новым расценкам должны заявить в контору директора до 15 сентября и тогда они могут получить расчет 1 октября сего года

Директор Миленч

(с подлинным верно бухгалтер Масленников)»

2-й этап - Учащиеся маркируют текст;

3-й этап - Заносят факты текста (с маркировкой) в предложенную таблицу

Причины, побудившие рабочих к стачке.

Условия труда	Условия быта	Культура	Права
Низкая заработная плата (+); Снижение заработной платы на 10% с 1 октября 1880 г. (-)	Отсутствие элементарных удобств проживания (+)	Нет ни школы, ни библиотеки, ни читальни, ни церкви (?)	Нежелавшие работать по новым расценкам, должны заявить в контору директора и тогда они могут получить расчет 1 октября (?)

(предлагается среднестатистическая маркировка учащихся)

4-й этап - Рефлексивный: высказывания учащихся по каждой графе таблицы (с использованием пометок) и формулировка общего вывода: «Беспощадная эксплуатация рабочих (рабочий день до 13,5 часов, низкая заработная плата, штрафы Используется материал предыдущих уроков), отсутствие должных условий труда, тяжелые бытовые условия (жилье-камерка, для грудных детей даже не было колыбельной), отсутствие элементарного культурного обслуживания (в поселке не было школы, библиотеки, церкви), отсутствие каких-либо гражданских прав (рабочих ставили перед фактом снижения заработной платы, им некуда было

обратиться с жалобой) – все это явилось причинами организованного выступления рабочих в сентябре 1880 г.

(данная работа должна быть ограничена по времени)

Перед тем, как объяснить ход стачки и ее результаты, могут быть предложены вопросы

- Какие требования выдвинут рабочие?
- Предположите результаты стачки?

Таким образом, на основе документов учащиеся определяют не только «видимое», но и прогнозируют события.

**Задания для проверочных и самостоятельных работ
по курсу «История Смоленщины»**

6-7 классы.

1. Почему не сохранились палеолитические стоянки на территории Смоленщины? Что такое «стоянка»?
2. Назовите новые способы обработки камня, появившиеся в неолите, изобретения и их роль в жизни людей. Какие археологические находки на территории нашего района вам известны?
3. Когда на Смоленщине появилось земледелие и скотоводство? Что дало возможность перехода к этим занятиям?
4. Объясните слова «могильник», «селище», «городище». Имеются ли они на территории Ярцевского района?
5. Назовите первые земледельческие племена Смоленщины. Что является особенностью данных археологических культур?
6. Каковы причины позднего начала использования железа в нашем крае? (В каких древних государствах мира железо стали использовать гораздо раньше?)
7. Откуда пришли на Смоленщину славяне? Когда здесь появились первые славянские поселения? Какая археологическая культура культуры свидетельствует об этом?
8. Перечислите племена, которые участвовали в формировании племенной общности «кривичи». (Чья кровь течет в наших жилах?)
9. Что такое «курганы»? Найдены ли они на территории Ярцевского района? Где именно?
10. О каких изменениях в общественных отношениях кривичей говорит факт нахождения «богатых и бедных « курганов в Гнездове?
11. Проходил ли путь «из варяг в греки» по территории нашего района?

8-9 классы.

1. Составьте кроссворд с предложенными словами: оброк, лавка, батрак, барщина, ярмарка, коробейник, барышник, прасол, урок, офеня, ярмарка.

2. Установите последовательность сражений в Отечественной войне 1812 года. I уровень – последовательность, II уровень – даты, III уровень – проверка таблицы;

- разгром маршала Даву у Вязьмы;
- бои на Соловьевой переправе;
- разгром бригады Ожеро у д. Ляхово;
- атака Милорадовича арьергарда «Великой армии»;
- подвиг дивизии Неверовского;
- бой у Королевского бастиона;
- бой у переправы р. Вопь;
- трехдневные бои под Красным.

Проверьте своего одноклассника.

Начальный период	Период контрнаступления

3. Соедини правильно:

Ответ			
	1. генерал Винценгород	1.	Горожанин Поречского уезда
	2. Лесли	2.	Отставной майор суворовской армии
	3. С. Архипов	3.	Генерал, которому выделили отряд в 1300 сабель
	4. Д. Давыдов	4.	Создал отряд из своих крестьян
	5. Н. Минченков	5.	Схвачен в плен и расстрелян

	6.С. Емельянов	6.	Старостиха
	7.В. Кожина	7.	Гусарский офицер
	8.Е. Четвертаков	8.	Отряд самообороны в имении
	9.князь Тенишев	9.	Повторил подвиг Ивана Сусанина
	10.С. Силаев	10.	В его отряде было 300 человек, а бывало и до 4000

3. В таблице отметьте особенности экономического развития Смоленщины сер. XIX века (самостоятельная работа с текстом):

Помещики и крестьянское хозяйство	Промышленность	Торговля
1.	1.	1.
	2.	2.
2.	3.	3.
Вывод:		

4. Как вы думаете, кому могут принадлежать эти слова: «Знают они отлично все западное и французов, а своего ни в зуб толкнуть»? Ответ расширьте.

5. Что связывает художника Соколова и Ярцево?

6. Проверочная работа:

Вариант I

1. Назовите события, которые свидетельствуют о подъеме классовой борьбы на Смоленщине к 1917г. Чем был вызван этот подъем?

2. Найдите соотношения:

- | | |
|--|----------------------|
| 1) Корниловский мятеж; | а) 25 октября 1917г. |
| 2) Создание губернской организации эсеров; | б) 12 марта 1917г. |
| 3) ВРК в Вязьме; | в) 25 августа 1917г. |

4) Разгром контрреволюции в Смоленске; г)6-7 декабря
1917г.

5) Создание Совнаркома в Смоленске. д)31 октября
1917г.

3. Закончите предложения, вставив пропущенные фразы:

а) Временное правительство начало для подавления
выступления рабочих в Смоленске, , .

б) Сформированный в Ярцеве отряд насчитывал 80 человек.

4. Каким образом победа на Смоленщине способствовала взятию власти в
Москве?

Вариант II

1. Объясните причины образования двоевластия в ходе Февральской
революции. Какие органы власти были созданы в Смоленской губернии,
какие имели формальную, а какие реальную власть?

2. Определите политическую принадлежность:

- | | |
|----------------------|--------------|
| 1) Траубенберг Р. | а) эсер |
| 2) Смольянинов В. А. | б) кадет |
| 3) Гальперин С. Е. | в) большевик |
| 4) Ефимов С. Д. | г) монархист |
| 5) Розенфельд С. И. | д) меньшевик |
| 6) Кирсанов Н. Н. | е) октябрист |

3. Закончите, вставив пропущенные слова:

а) Новый состав Совета в Рославле после перевыборов стал

б) Для захвата власти в городе Смоленске большевики 18 1917г.
создали

4. Каким образом перешла власть в руки Советов в феврале 1917г. в
Ярцеве?

7. Проверочная работа:

Вариант I

1. Укажите на достижения первых пятилеток. Как они изменили хозяйственную жизнь Смоленщины?
2. Составьте схему административного устройства Западной области. Сравните с предыдущим административным устройством.
3. Какое индустриальное строительство велось в первые пятилетки в Ярцевском районе?
4. Дайте оценку Катынской трагедии.
5. Соотнесите:

а) 1927г.	1) курс на «сплошную коллективизацию»;
б) 1925г.	2) образование Смоленской области;
в) 1929г.	3) курс на индустриализацию;
г) 1937г.	4) курс на коллективизацию.

Вариант II

1. Какие изменения в административном устройстве Смоленщины произошли в 30-е годы ? Чем они были вызваны?
2. Каковы цели проведения кооперации в сельском хозяйстве ?
3. Были ли репрессии в Ярцевском районе? Почему?
4. Какие изменения в составе населения произошли к концу 30-х годов ? С чем они были связаны ?
5. Соотнесите:

а) Ракитов;	1) Директор Демидовской школы;
б) Румянцев;	2) Передовик производства;
в) Кобякова;	3) Председатель облисполкома;
г) Слобашевич;	4) Секретарь областного комитета партии.

Задания по периоду Великая Отечественная война (местный материал)

1. Перечислите партизанские края, которые возникли в годы оккупации Смоленщины фашистами. В какие из них входил Ярцевский район? Какое значение для борьбы с врагом они имели? (Приведите конкретные примеры).
2. Какое значение имел Ярцевский узел обороны во время Смоленского сражения?
3. Почему 274-я и 82-я дивизии носят наименование Ярцевских?

4. Составьте маршрутный лист «Памятники Великой Отечественной Войны на территории г.Ярцева».
5. Сделайте презентации о героях-ярцевчанах.
6. Составьте экскурсионный маршрут «Здесь жили герои».

Приложение 6

ВИКТОРИНЫ

« Город на Вою »

(о гербе и флаге г. Ярцева)

1. Когда Ярцево упоминается в документах как дворцовое владение?
2. Когда и почему фабрикант А.Хлудов выбрал это место под строи-тельство бумагопрядильной фабрики? Каким образом главный промышленный объект Ярцево отражается на его гербе? А значение торговли для города?
3. В каком году Ярцево становится городом? Каким образом это отражено на гербе и флаге?
4. А.Н.Энгельгардт проводил уникальные опыты по многопольному севообороту и применению удобрений. Где могила знаменитого агрохимика А.Н.Энгельгардта? Как на гербе символически изображаются плодородные земли?
5. Что вам известно о бое у р.Вопь в октябре 1812 года? Какой памятник напоминает об этой войне? А что символизирует мужество, доблесть и твердость на гербе города?
6. Что вам известно о боях на Ярцевской земле в 1941-1943 годах. Какие памятники города посвящены Великой Отечественной войне? На что указывает гвардейская лента в гербе города?
7. Что символизирует голубой цвет и изображенные на нем молот и наковальня? Какое предприятие города в недалеком прошлом обещало быть самым крупным в области? А какое предприятие в конце XIX – начале XX века было самым крупным в Смоленской губернии?
8. Как называется главный храм нашего города? Кто стоял у истоков его восстановления? Как вы думаете, какой цвет во флаге Ярцева символизирует чувства православных славян?
9. Почему узкая верхняя полоса Ярцевского флага зеленая? Что символизирует этот цвет?
10. Что ты знаешь о памятнике «Т 34» в нашем городе? Где была могила 3-х воинов, участвовавших в освобождении Ярцева в 1943 году? Какой цвет на флаге Ярцева символизирует мужество и героизм, проявленные войнами?

"Знаешь ли ты историю своего города?"

1. Когда впервые упоминается название Ярцево (применительно к нашему населенному пункту?)
2. Какие версии происхождения названия города тебе известны? (не менее 3-х)
3. Кто такой А.И.Хлудов (как его имя связано с нашим городом)?
4. Какое самое старое сооружение в нашем городе?
5. Какие улицы города "самые старые" (назови их прошлые и теперешние названия)?
6. Какое самое старое сооружение города является архитектурным памятником?
7. Какое сооружение находилось в Ярцевском сквере на месте, где стоит памятная стелла?
8. В какой уезд входил фабричный поселок Ярцево?
9. Когда Ярцево получило статус города?

Составила: Журавлева Лариса
(ученица 7А класса)

«Улицы нашего города»

1. Как раньше называлась улица, на которой находится наша гимназия?
2. Как называется улица города, получившая свое имя в честь командующего группой войск в боях на Ярцевских высотах в 1941 году.
3. Какие улицы получили свои названия, отразившие дух строителей и профессию на построенном предприятии?
4. Какая улица получила название в честь министра просвещения, посетившего Ярцево в трудные годы гражданской войны?

5. Какая улица носит имена "5-ти"?
6. У какой улицы города очень удобное название? (почему?)
7. Какие улицы города писательские?

**Составила: Галкина Ирина
(8 класс)**

МАТЕРИАЛ К КЛАССНОМУ ЧАСУ «Хлудовы. Кто они?» (с викториной)

Цель: расширить знания детей об истории родного края, ознакомить с жизнью и деятельностью основателя г. Ярцева, воспитывать чувства патриотизма, развивать интерес к предпринимательскому делу.

Ход урока: Алексей Иванович Хлудов. Что вы знаете о нем?

Сегодня вы услышите более подробный рассказ о том, кто же они, Хлудовы? Полистаем их дневники, мемуары. Фамилия Хлудовы происходит от старинного слова «хлуд» - «коромысло». Была драка, и коромыслом избili предка – вот и пошло прозвище «Хлудов», ставшее в дальнейшем фамилией.

Существует три версии о том, с чего началось дело Хлудовых, но остановимся на одной из них, помещенной в памятной книжке Герасима Ивановича Хлудова. Крепостной крестьянин московского Чудова монастыря деревни Акатово Высоцкой волости Егорьевского уезда Рязанской губернии, будучи молодым человеком однажды понял, что неплодородные почвы, непроизводительный тяжелый труд вынудят его прозябать в нищете и бедности. И задумал он бросить крестьянскую работу, пойти на юг в «Черкассы», купить гурт быков, пригнать в Москву, продать с прибылью. Так он и сделал: несколько лет ходил в «Черкассы» и, скопив деньги, пошел с женой, Меланьей Захаровной, в Москву в 1817 году. Придя в Москву, они поселились в убогой хижине на берегу Яузы (близ Успенского монастыря) у своего дядюшки Ильи Афанасьевича Щекина, старика ворчливого и угрюмого.

Так как в Егорьевском крае (называемом «Гуслицы») было очень развито кустарное ткачество по избам, то и Хлудовы, зная это ремесло, стали ткать кушаки. Пряжу красили сами, а сыновья Тарас и Савелий полоскали ее в Яузе. Снявши первый кушак со стана, Иван Иванович с трепетом понес его на Красную площадь, в тогдашние Ряды к купцу. Но волнения Ивана Ивановича были напрасны: купец, не торгуясь, купил кушак и велел приносить еще. Так понемногу и пошло дело. А с 1824 года И. И. Хлудов был известен как московский, а затем как потомственный почетный гражданин. В возрасте 48 лет он простудился и, сделавшись нездоров

горячкою, умер.

Его же, жена Меланья Захаровна Хлудова (урожденная Щекина) славилась своим природным умом. Умерла также от простуды в 53 года. Больше о ней ничего неизвестно. У Ивана Ивановича и Меланьи Захаровны было 8 детей: Тарас, Савелий, Алексей, Назар, Герасим, Давыд, Татьяна и Агафья. О Тарасе, Назаре и Агафье сведений нет.

А в середине 19 столетия хлудовское дело, возглавляемое тремя братьями, Савелием, Алексеем и Герасимом, гремело в Москве. Хлудовы – умные, энергичные, предприимчивые, решительным и волевым характером – выделялись из своего сословия и невольно возбуждали к себе интерес не только среди лиц, имеющих с ними деловые отношения, но и у многих писателей, например, Островского («Горячее сердце»), Лескова («Чертогон»), Карамзина («На далеких окраинах») и других.

Савелия Ивановича в семье Хлудовых очень уважали за ум, глубокую порядочность и веселый нрав. После смерти своего отца он заменил младшим братьям отца, неоднократно ездил с ними на ярмарки – то к «Макарию» в Нижний Новгород, то в Ирбит, то в Петербург. Савелий скончался в молодых годах, но прославился как большой делец (он имел в Москве свою собственную фабрику), и ему в значительно степени братья обязаны своим благосостоянием. Его брат Герасим Иванович Хлудов, пишет в своей памятной книжке: «Со смертью брата мы потеряли в нем нашего отца и попечителя об нас. Покойный брат, любя нас, печась о нас так, редкий отец печется о детях своих. Имея веселый характер, ум практический и необыкновенную начитанность, он везде заслужил любовь и уважение. Все знавшие его в день похорон. И народу на выносе было чрезвычайно много, и все искренне жалели его.

Брат был всем друг, и у него перед каждым, можно сказать, была душа нараспашку. Ни перед кем не хитрил и был со всеми искренен. Враг лицемерия и подхлюзничества, что чувствовал по совести, то и говорил, и часто во вред своим интересам. В разговорах любил он употреблять фразу: «Право, великое слово!». Своих детей не было: жизнь посвятил младшим братьям.

После смерти Савелия его положение занял Алексей Иванович, отличавшийся широким размахом и умом.

Оставшиеся братья основали фирму под наименованием «Ивана Хлудова сыновья» и устроили три фабрики: одну в своем уездном городе Егорьевске, другую – на Волге в Норске и третью – в Ярцеве. И этих трех фабрик образовалось больших товарищества с большими капиталами.

Какую же общественную деятельность вел Хлудов?

Алексей Иванович Хлудов – московский 1-й гильдии купец, потомственный почетный гражданин, член Московского Совета Коммерческого суда, почетный член Совета Коммерческого Училища, председатель Московского Отделения Мануфактурного и коммерческого Совета, попечитель богадельни в Егорьевске, Мануфактур-Советник.

По уму Алексей Иванович был самородок: обладал объективностью взгляда на вещи, был поразительно дальновидный в делах (с ним советовались Ивано-Вознесенские фабриканты), очень деятелен, энергичен, обладал сильной волей, был вспыльчив, но добр и благороден. Современники характеризовали его как честного и прямого, порядочного и благородного человека. Эти качества А. И. Хлудова подтверждает эпизод, приведенный в книге Н. А. Варенцова «Россия в мемуарах. Слышанное. Виденное. Пережитое. Передуманное»:

«К земле Кренгольмской мануфактуры примыкало имение Крамера. Крамер приехал в Москву и зашел в контору Хлудовых, где застал Василия Алексеевича, которому и предложил купить свое имение. Об этом предложении Крамера Василий Алексеевич передал отцу и посоветовал не упускать из своих рук имения, купить его на свое имя с тем, чтобы потом перепродать кренгольмской мануфактуре, которая при росте фабрики будет нуждаться в этой земле. Алексей Иванович выслушал сына и ответил: «Купить землю обязательно нужно, но только не нам, а Кренгольмской мануфактуре. – И прибавил:

- Я не был плутом и впредь не желаю быть. Как на меня будут смотреть другие компаньоны, если я позволю себе это сделать?» Сказал сыну, чтобы он съездил к Кнопу и сообщил о продаже этой земли Крамером.

Кноп землю купил на свое имя и на очередном общем собрании пайщиков предложил приобрести ее для Кренгольмской мануфактуры, но по цене более чем в пять раз, как сам заплатил за нее. Такое действие Кнопа Алексея Ивановича сильно возмутило, он назвал его мерзавцем и, разгоряченный дальнейшим спором, ударил Кнопа по щеке. После чего продал пай Кренгольмской мануфактуры, а на вкрученные деньги выстроил в Ярцеве бумагопрядильную фабрику».

Ярцевская мануфактура была любимым детищем Алексея Ивановича. Он оборудовал ее по последнему слову техники, сам ездил в Англию за станками и машинами. С большой любовью и знанием собирал Алексей Иванович древне-печатные книги и рукописи религиозного содержания. Библиотека эта хранилась у него в доме № 5 по Хомутовскому тупику в большой несгораемой, специально оборудованной комнате. Потолок был расписан в русском стиле по эскизам художника Васнецова. По завещанию Алексея Ивановича библиотека была передана сперва в Московский Археологический институт, а затем – в Никольский монастырь. После Великой Отечественной войны (1941-1945 г.) она поступила в Московский Государственный Исторический музей, где хранится и поныне. Особенно замечательна так называемая и теперь «Хлудовская псалтырь» IX века византийского письма с прекрасными миниатюрами. О ней писал французский ученый-византолог Диль, профессор по истории раскола Субботин составил описание рукописей библиотеки А. И. Хлудова, которое было издано в одном большом томе.

Алексей Иванович в 17 лет стал сиротой. В 18 лет женился на Щербаковой Евдокии Яковлевне. У них было 7 детей. Когда Евдокия Яковлевна умерла,

он сохранил ей верность и вторично не женился. Алексей Иванович всегда мечтал о большой дружной семье и поэтому он построил большой трехэтажный дом в расчете на то, что сыновья, женившись, станут жить в нем все вместе, как это было заведено в старину. Но мечта Алексея Ивановича не сбылась: сыновья Иван и Егор умерли, Василий учился в Гейдельбергском университете и был в непримиримой ссоре с братом Михаилом, что очень расстраивало и сердило отца. Умер Алексей Иванович в 54 года.

Герасим Иванович - пятый сын Ивана Ивановича и Меланьи Захаровны. Оставил дневник «Памятную книжку», охватывающий период с 1835 по 1877 г.г., Герасим в 7 лет был отдан в «Простонародное Адриановское училище», где учился с прилежанием, но, как пишет сам, «телеса мои страждали часто от порки за чистописание, хотя и получал всегда хорошие аттестаты?»

Развлечениями детей тогда были игры: в бабки, в свайку, пускание кубаря и змея. Окончив Адриановское училище, по настоянию отца, был отдан в Практическую Коммерческую Академию. Но смерть отца и старшего брата Тараса вынудили его выйти из Академии, «пройдя половину поприща», и он поступает в торговлю: ежегодно ездит на лошадях с братьями на ярмарки: в июне-августе – к «Макарию», в феврале-марте в Ирбит, где они продавали пряжу.

Герасим Иванович отличался любознательностью, наблюдательностью, аккуратностью. Был расчетлив до скупости, сдержан, практичен. Очень любил театр, музыку, искусство и обладал изящными вкусами. Любил совершать по Подмоскovie прогулки на лошадях и любоваться дворцами, парками, беседками, скульптурой. Он неумолимо участвовал в общественной жизни, баллотировался в городские власти, деятельно участвовал в устройстве мануфактурных выставок, общественных маскарадах, благородных собраниях, похоронах Н. В. Гоголя (узнав о кончине Н.В. Гоголя, он спешит поклониться его праху).

С братом Алексеем Ивановичем основывает Егорьевскую мануфактуру, покупают фабрику в Нореком (под Ярославлем), учреждают компанию «Кренгольмская мануфактура» под Нарвой. Торговые дела идут блестяще, и Хлудов выходят на одно из первых мест среди русских мануфактуристов.

Давид Иванович - Егорьевский городской голова в 1857 г., церковный благотворитель, статский советник. Имел за благотворительность награды: Станислава второй степени, Анны второй степени, Владимира третьей степени, Давид Иванович в деле не участвовал, всю жизнь занимался церковной благотворительностью: отделал собор в Егорьевске, обновлял и строил храмы и монастыри, устраивал богадельни, духовные начальные училища и пр.п. А умер в бедности.

В российской текстильной промышленности Хлудовы были первые, осознавшие необходимость иметь свою контору в Англии с целью из первых рук получать нужные материалы для их фабрик. Заведующим конторой в Лондоне состоял один из сыновей Алексея Ивановича – Иван Алексеевич. Он был незаурядным человеком: объехал весь свет, и его письма отовсюду были

интересны и назидательны. Они были изданы и читались с увлечением купечеством.

Старший сын Алексея Ивановича, Иван был любимым сыном своего отца. В очерке «Братья Хлудовы» (Всемирная иллюстрация, 11 год, том 3 № 72 17.05.1870 г.) сказано:

«В истории нашей торговли с среднеазиатским краем, торговли еще едва возникающей, но обещающей сделаться главным центром всех торговых и промышленных предприятий Азии, видное место займет деятельность известного московского торгового дома братьев Хлудовых. Почин этому делу принадлежит старшему из сыновей А. И. Хлудова – Ивану Алексеевичу, умершему 2 года назад в Самарканде на 29-м году жизни, жертвой своей торговой предприимчивости. Вся его недолгая жизнь была посвящена улучшению русской торговли».

Воспитываясь до 14 лет под кровом родителей, с детства на практике ознакомился с торговлей. Иван Алексеевич для изучения немецкого языка поступает в Петропавловскую школу, где пробыл 2 года. Затем отправился в Бремен в немецкую контору для изучения торгового дела. Через 2 года вернулся домой. Взял торговые предприятия. Убедившись на практике в очевидном желании иностранцев держать русскую торговлю в своих руках, отнимая возможность непосредственных сношений с иностранным рынком, Хлудов решил противодействовать этому. С этой целью, побывав в Англии и ознакомившись с хлопковым производством, он в 1860 г. отправился в Америку и вступил в переговоры с самими содержателями плантаций. Изъездив ради этого всю Северную Америку, он успел основать прочные прямые с нею отношения. К сожалению, возникшая война в 1863-1864 г.г. между Северными и Южными штатами помешала этому предприятию. Предприимчивый и храбрый, успев разгрузить мануфактурный свой товар в Южных штатах, Иван его выгодно обменял на хлопок, но блокирующие суда погнались за добычей. Ему удалось счастливо прорвать блокаду – и шхуны уже находились не в сфере надзора английских судов. Но в это время начался штиль; шхуны не могли дальше двигаться. Проходившее паровое судно их заметило, дало сторожевым судам о месте их нахождения. Хлудовские шхуны были окружены и арестованы. Пароход с хлопком, стоимостью более чем на миллион, был конфискован, а оставшееся на берегу вдвое большее количество хлопка было сожжено. Эта экспедиция вместо ожидаемой пользы в несколько миллионов рублей в конечном результате дала убытка 600 тысяч рублей. Но смелость и предприимчивость молодого человека обратили на себя общее внимание на даровитого торговца, и подняла целую бурю «за» и «против» этого поступка.

Алексей Иванович не осудил сына за его авантюру, а напротив гордился им, приписывая неудачу Божьему соизволению.

В 1862 г. Иван Алексеевич первым из русских открыл торговую контору в Ливерпуле (в то время главный хлопковый рынок в Европе). Затем приобретения в Средней Азии обратили на себя внимание многих торговых домов, в том числе и Хлудовых. Иван Алексеевич сам отправился туда,

руководствуясь тем, что установления прочных отношений между потребителями и производителями лучше всего. Но здесь, как известно, постигла его неожиданная смерть в Самарканде. Иван Алексеевич женат не был. Очень дельный, но в обхождении с людьми прост, большую часть жизни прожил за границей.

Кроме умерших сыновей – Егора и Ивана – у Алексея Ивановича Хлудова было еще двое: Василий и Михаил. Из них Алексей Иванович больше любил Михаила из-за его широкого размаха и практической смекалки. Где бы ни приходилось жить Михаилу Алексеевичу, везде он оставлял за собой ореол богатырчества, удивлявший всех. В нем проглядывало нечто, что увлекало людей, им интересовались, с любопытством старались разобраться в его личности. Его беспредельная храбрость и непомерная физическая сила удивляли всех. Поражало его магическое влияние на хищных зверей, подчинявшихся ему и дрожащих при одном его взгляде.

Михаил Алексеевич – третий сын. Он лишился матери, когда ему было 11 лет. Сперва воспитывался вместе с братом Василием в Петропавловском немецком училище в Москве. Но как-то в субботу, будучи с мальчиками в бане, Алексей Иванович заметил у них красные рубцы на теле и спросил: отчего это? Оказывается, что тогда по субботам было принято пороть учеников. Отец немедленно взял сыновей из школы. Михаил прекратил учение и стал при отце заниматься торговыми делами.

Михаил – одаренный, живой, смекалистый, предприимчивый, вдохновенный и увлекательный рассказчик, неутомимый охотник, отчаянный и не знавший страха. В детстве братья Хлудовы любили животных, водили голубей, собак, имели осла, волчонка, белок, попугаев. Любовь к животным Михаил сохранил на всю жизнь. В зрелом возрасте Михаил имел ручных тигров, свободно разгуливающих по его громадному особняку, наводя на посещающих его, ужас. Как-то в доме Хлудова случился пожар, приехавшие пожарные быстро вбежали в дом и были встречены двумя тиграми, обратившими их в бегство. А как-то по какому-то делу к М. А. Хлудову приехал Н. А. Найденов, лакей проводил его в кабинет хозяина, тот закурил папиросу, спокойно ожидая прихода Хлудова. Дверь распаивается – и вместо хозяина является тигр, спокойно направляющийся к нему; нужно представить себе, что пережил в эти минуты Найденов, не отличавшийся большой храбростью. Дома говорили, что ему после этого посещения пришлось сделать ванну. На фабрике в Ярцеве у Михаила был ручной волк, тоже свободно расхаживающий по дому и, вскакивая передними лапами на стол, где был накрыт чай для гостей с пирогами и печеньями, и пожирал их при смехе хозяина. Однажды вечером, когда к нему собрались гости, сидели за чаем в столовой. Михаил Алексеевич внезапно встал и вышел. Когда он вернулся через некоторое время, все заметили его бледность и разорванный сюртук на рукаве и спине. Его спросили: «Что это с вами?» - «Ничего, - отвечал он, - немножко поборолся с медведем», - которого, как оказалось, он держал в подвальном помещении дома. Приехав к своему знакомому на дачу, Хлудов очень близко подошел к собаке, привязанной двумя цепями; хозяин,

сопровождаящий его, схватил за руку, стараясь отвести подальше от собашника с предупреждением, что собака очень сильная и злая и прибавил: «Боимся, что может разорвать даже две цепи». «Вот вздор!» - сказал Хлудов, освобождая удерживающую его руку, быстро подошел к собаке. Собака, визжа, скрылась в собашнике. Михаил Алексеевич схватил цепь и вытащил собаку, надавав ей несколько подшлепников по морде, и она, поджав хвост, только визжала.

Особенно известным Михаил Алексеевич сделался в Средней Азии, где он был с войсками при завоевании ее. М.А. Хлудов участвовал во взятии Ташкента и Коканда, штурмах Ура-Тюбе и Джюзака. Благодаря удалству, очень помогал армии в снабжении продовольствием, установил непосредственные торговые связи с ханом Кашгарским.

В 1869 г. Михаил Алексеевич был в Афганистане, после чего был представлен государю и получил орден Св. Владимира. Во время турецкой войны 1876 г. он воевал в Сербии, состоял адъютантом генерала Скобелева, на свои личные деньги содержал лазарет. За храбрость был награжден Георгиевским крестом. Отчаянный и не знающий страха, Михаил Алексеевич прославился на всю Москву тем, что из похода в Туркестан он привез тигрицу, которая жила у него в доме.

В 1883 г. в семье М.А. Хлудова произошла трагедия черепно-мозговой травмы в возрасте восьми лет погиб его единственный сын. После этого Михаил Алексеевич построил детскую клиническую больницу, для чего завещал 350 тыс. рублей, а также неприкосновенный капитал на ее содержание.

Из-за какой-то бестактности англичанина – директора Ярцевской мануфактуры – произошла забастовка. Фабричная ярцевская администрация вызвала хозяев на фабрику, но в то время еще здравствующий Алексей Иванович и его сын Василий не пожелали ехать, боясь эксцессов. На счастье их, в это время вернулся из какой-то поездки Михаил Алексеевич, он с удовольствием поехал на фабрику. Рабочие, узнав о его приезде, собрались громадной толпой в сильном возбуждении, с криком и руганью ожидая его прихода. Михаил Алексеевич вышел, без всякого выражения страха на лице, осмотрел быстро толпу, еще волнующуюся, что-то сказал, подняв руку, и вся толпа замерла; он подошел вплотную к главарям рабочих, начал говорить; все его слушали под каким-то как будто бы гипнозом, в толпе не раздалось ни одного голоса. Некоторые из инженеров, стоящих подальше, заметили: одного из рабочих он похлопал по плечу, другого по животу, третьему погладил бороду, что-то еще добавил к своим словам, и ближайšie рабочие все рассмеялись, после чего вся волнующаяся толпа рабочих направилась во главе с хозяином в питейное заведение, где и состоялось общее примирение. Забастовка кончилась, и на другой день вся фабрика заработала полностью. После угощения слышались возгласы рабочих: «Вот это хозяин... настоящий хозяин!»

Незадолго до своей смерти Алексей Иванович завещал Михаилу Ярцевскую фабрику, хозяйкой которой впоследствии стала вторая жена Михаила – Вера Александровна.

Егор Алексеевич – младший сын Алексея Ивановича. Он учился в гимназии Креймана. Жил подолгу в Англии, в Ливерпуле, где было отделение фирмы Хлудовых. Остались его письма, которые он писал своему отцу во время своего кругосветного путешествия из Лидии, Америки (интересны описания Ниагарского водопада, выставки в Филадельфии и поездки в Южные хлопковые Штаты). Письма его были напечатаны и изданы Алексеем Ивановичем в 1878 г. в Москве и в то время их с интересом читала Москва.

Кроме сыновей, у Алексея Ивановича Хлудова были дочери – Ольга, Татьяна и Варвара. К сожалению, сведения о них кратки. Особого внимания из них заслуживает Варвара – младшая и любимая дочь Алексея Ивановича, она лишилась матери в возрасте 6-ти лет, воспитывалась дома под наблюдением гувернантки-институтки, старой дева. Варвара с ранних лет тяготела к прогрессу, будучи 16-тилетней, она читала Белинского, Писарева, Дрепера, мечтала о полезной общественной деятельности. Не любила роскоши, характера была самостоятельного, настойчивого и решительного. Была и слыла красавицей на всю Москву. По упорному настоянию отца была выдана замуж за Абрама Абрамовича Морозова, который ей совсем не нравился, но который обожал ее.

Варвара Алексеевна была педагогом по призванию, всегда у нее были ученики и воспитанники. Всю жизнь старалась расширить свои знания, очень много читала, а в 50 лет начала серьезно изучать немецкий язык и читала немецких авторов в подлинниках. Ее ближайшие друзья – учительницы ее народных школ.

Тогдашняя купеческая среда не удовлетворяла Варвару Алексеевну. Ее тянуло к просвещению и передовым людям. Она была завкома с известными в то время писателями и учеными: с Успенским, Чеховым, Короленко, Маминим-Сибиряком, профессорами Мечниковым, Анучиным, Чупровым.

Варвара Алексеевна всю свою жизнь старалась принести пользу народу, особенно в смысле просвещения. Она построила и содержала в Тверском уезде – 4, в Клинском – 6 школ, земские больницы. Много жертвовала на создание народного университета, Пречистинских курсов (это были общедоступные курсы, бесплатные, и посещала их большей частью рабочая молодежь). Очень долгое время Варвара Алексеевна состояла председателем Высших женских курсов в Петербурге. Ею создан 1-й женский клуб в Москве, где была председателем до самой смерти.

Основала и содержала Тургеневскую библиотеку, одну из первых библиотек-читален в г. Москве, ремесленное училище, в техническом училище организовала студенческую столовую, построила и оборудовала психиатрическую клинику при МГУ и раковый институт на Девичьем поле. В тяжелые годы Варвара Алексеевна всегда одна из первых откликнулась на несчастья Родины: во время голода организовала отряд помощи голодающим, в годы первой мировой войны оборудовала и содержала большой медицинский

передовой отряд на фронте. Перед смертью завещала свои паи рабочим Тверской мануфактуре на улучшение их быта и социальных условий. И это только краткий перечень всей деятельности замечательной русской женщины. Героиня романа Вообракина «Китай –город» - Варвара Алексеевна.

Октябрьская революция 1917 года принесла много страданий потомкам Хлудова, но никто из них не покинул пределы России, продолжая верой и правдой служить Отечеству. Так, например, внук Алексея Ивановича Сергей Хлудов, инженер-химик по специальности, в годы Великой Отечественной войны изобрел маскировочную ткань, за что был удостоен Сталинской премии.

И сегодня среди Хлудовых – умные и предприимчивые, порядочные и честные, решительные и сильные волей леди, достойные своих предков.

Например, правнучка А. И. Хлудова Мария Сергеевна Хлудова. Биохимик, 27 лет преподавала на химфакультете Московского Государственного университета. Благотворительность – потомственная черта Хлудовых – присуща и Марии Сергеевне. Несмотря на то, что она сейчас находится на заслуженном отдыхе, Мария Сергеевна по-прежнему занимается благотворительностью и в гуще интересных общественных дел. М. С. Хлудова дважды приезжала в город – Ярцево, основанный ее прадедом, встречалась с работниками городского музея, охотно поделилась архивными документами, рассказала много интересного из жизни своих предков.

БИБЛИОГРАФИЯ:

1. «Памятная книга» (дневник) Герасима Ивановича Хлудова за 1835-77 г.г., рукопись.
2. Дневник Варвары Алексеевны Хлудовой – по мужу Морозовой, рукопись за 1861-1867 г.г.
3. Письма Егора Алексеевича Хлудова – 1876 г. – к отцу. Изданы в 1878 г. Москва, Типография – Рис. У Яузской части в доме Меденцевой.
4. Давид Иванович Хлудов. (Некролог свящ. Руднева) Напечатан Тип. Снегирева, Остоженка Савеловский пер.д.Снегиревой, 1886 г.
5. Очерки о Москве Д.А. Покровского и «Исторический вестник» том 52 1393 г. стр.121 (Соб. типография Суворина. Эртелев пер.).
6. «Всемирная иллюстрация», статья «Братья Хлудовы» том 111. № 72 16 мая 1870 г.
7. Н. А. Баренцев «Слышанное. Виденное. Передуманное. Пережитое». (серия «Россия в мемуарах» из-во «Новое литературное обозрение», 1997 г.)

ВИКТОРИНА

1. Каким образом появилась фамилия «Хлудовы»?
2. Какой предмет Иван Иванович понес впервые в торговые ряды?

3. Сколько лет было Алексею Ивановичу, когда он начал свое дело?
4. У Хлудовых было несколько мануфактурных предприятий, но лишь одно из них было любимым детищем Алексея Ивановича. Назовите его.
5. В каком году была основана Ярцевская мануфактура?
6. Кем и как она была оснащена технически? В какой стране Хлудов приобрел оборудование для Ярцевской мануфактуры?
7. Сын Алексея Ивановича Михаил отличался храбростью. Какими наградами за храбрость государь удостоил Михаила Алексеевича?
8. Известно, что в московском доме Михаила Алексеевича жила тигрица. А какой хищный зверь жил в ярцевском доме Михаила Алексеевича?
9. Кто из детей А.И. Хлудова особенно прославился своей благотворительностью?
10. В нашем городе мы знаем улицу Пугачева. А какое название было у этой улицы во времена Хлудова?
11. Какие улицы еще были в то время в Ярцево?
12. Кому из сыновей была завещана Ярцевская мануфактура после смерти А.И. Хлудова и почему?
13. Сколько дворов было в деревеньке Ярцево, когда приехал Хлудов?

Ответы:

1. Была драка, и потомка Хлудова ударили по спине хлудом (старинное название коромысла), с тех пор пошла фамилия Хлудовы.
2. Кушак.
3. 17 лет.
4. Ярцевская мануфактура.
5. В августе 1873 г.
6. А.И. Хлудовым по последнему слову современной техники. В Англии.
7. Орденом Св. Владимира и Георгиевским крестом.
8. Волк.
9. Варвара Алексеевна.
10. Старая Слободка.
11. Англицкая, Московская, Скотная Слободка, Кузнечная, Кирпичная, Гончарная, Бельская, Московская, Лесная, Песчаная.
12. Михаилу Алексеевичу, т.к. Алексей Иванович любил его за острый ум, хватку предпринимательскую, широкий размах и храбрость.
13. 7 дворов.

Тематика конференции, посвященной событиям Великой Отечественной войны на территории г.Ярцева

1. 80 горящих дней. (Бои на Ярцевских высотах 16 июля - 6 октября 1941 года)
2. К.К.Рокоссовский - Маршал Советского Союза.
3. О.А.Лосик на открытии памятника Т-34.
4. Герои-ярцевчане.
5. Партизанский отряд "Смерть фашизму".
6. Партизанский отряд "За Родину".
7. Суетовские подпольщики.
8. Почетный гражданин города П. Ф. Чеканов.
9. Памятники Великой Отечественной войны на территории города и района.
10. Освобождение пришло в сентябре.

Материалы к экскурсии «Ярцевский сквер»

Цель: познакомить учащихся с историческим ядром города; его возникновением, развитием и современным состоянием. Показать, что "живая история" с нами рядом: этапы и периоды истории отражались на этом маленьком уголке города.

Что дети должны узнать и запомнить после экскурсии:

- что сквер зародился тогда же, когда и фабрика А.И.Хлудова - в 1873 г.;
- что некоторым дубам по улице Ленина уже более 100 лет (они живые свидетели истории - взяты под охрану);
- памятная стелла, поставлена на месте, где в 20-30-е годы стоял деревянный клуб текстильщиков;
- что кинотеатр одно из самых старых сооружений был пущен в эксплуатацию в 1936 г. и на сеансы трудно было "билетик купить".
- что танк Т-34 (818) поставлен в честь 40-летия освобождения Ярцева от немецко-фашистских захватчиков и скульптором памятника является наш земляк Ярцевчанин А.И.Чибисов.
- что самое последнее сооружение сквера - церковь "Всех скорбящих радости" - самое новое сооружение в сквере, выстроено в 1995-97 гг. и стоит на месте бывшего захоронения трех воинов в 1943 году.

Не много? Пожалуй, что нет. Но вся интересная информация впереди.

I. Начало экскурсии "Дубовая аллея" по улице Ленина.

"Любовь к Родине дает смысл жизни, превращает жизнь из прозябания в осмысленное существование" - говорил Д.С.Лихачев. «Если вы любите свою страну, вы не можете не любить своей истории, не можете не беречь памятников прошлого», - продолжает историк свою мысль! Нам хотелось бы, что "узнавшие" истории близких мест послужило бы вашему сближению с родным городом.

Итак... Зарождение Ярцевского сквера можно отнести к 1873 году, тогда фабрикант А.И.Хлудов начинает строительство на берегу р.Вопь бумагопрядильной фабрики, ставшей самым крупным предприятием не только уезда (тогда Ярцево входило в Духовщинский уезд), но и всей губернии». Именно в тот год были высажены специально привезенные дубки и липки из питомника, чуть позже были посажены и клены. Расширялась фабрика Хлудова, росли и крепили дубки и липки, а вокруг разрастался поселок с торговыми лавками, кабаками и чайными... В годы Великой Отечественной войны аллея сильно пострадала. Часть деревьев была уничтожена, другие лишились зеленых макушек и стояли с обезображенными стволами, словно с поднятыми к небу кульями, как жуткое напоминание о пребывании фашистских орд... После освобождения Ярцева 16 сентября 1943 года началось восстановление города. В сквере было высажено много деревьев. Но многие дубы уцелели и до сих пор стоят,

являясь как бы "живыми" свидетелями прошлого и настоящего. Аллея дубов взята государством под охрану.

II. Пройдем в глубь сквера. Перед нами памятная стелла. Она очень простая и, к сожалению, не имеет сейчас надписи. Но поставлена здесь потому, что на этом месте в 20-30-е годы прошлого века находилось важное для рабочих сооружение - "деревянный клуб текстильщиков". После октябрьского переворота 1917 г. фабрика перешла в государственное ведение. Рабочие почувствовали себя не эксплуатируемыми, а свободными. Энтузиазм проявлялся и в культурном направлении. Вот и был выстроен деревянный клуб, где имелись драматическая, художественная, балетная, вокальная студии, а так же читальня-библиотека. Рабочим нравилось посещать студии и кружки. Бурно кипела творческая работа. Известны театральные постановки в клубе "Король в лохмотьях", "Бедность не порок", "Не так живи, как хочется" и другие. Пьесы носили характер - массового зрелища, а участвовала в постановках труппа из 20-ти человек.

Но не раз в газетах "Ярцевский пролетарий", которая стала издаваться в поселке с апреля 1923 года проскальзывала полная критика в адрес работы клуба; в ней писалось, что "никакой работы в рабклубе не ведется, если не считать спектаклей и концертов, в большинстве случаев, не дающих рабочим ничего". Однако билеты на представления "разбирались" задолго до начала и часто по знакомству, из-за чего рабочим билетов не хватало и снова "Ярцевский пролетарий" провозглашает: "Рабочий клуб - для рабочих, а не для нэпманов" (так назывались мелкие частные предприниматели в 20-е годы).

В 1933 году был построен каменный Дворец Культуры "Текстильщик", а деревянный был разобран... Но стелла напоминает нам о прошлых днях.

III. Кинотеатр "Россия". Жизнь неизбежно меняется и вот в 20-30-е годы кино вытесняет другие виды развлечения, становится по выражению Ленина "важнейшим из искусств". В Ярцеве в начале 30-х годов появляются кинопередвижки, но уже в 1936 году был пущен в эксплуатацию кинотеатр "Россия".

Красивое двухэтажное здание, построенное в эклектичном стиле, украшено вверху барельефами. В 1937 году здесь идут такие фильмы, как "Чапаев", "Вратарь", "Последний аэродром". На протяжении многих лет кинотеатр служил ярцевчанам; в Великую отечественную войну значительно пострадал (немцы устроили здесь конюшню). После войны был восстановлен. Но в наши дни стали забывать кинотеатр. На сеансы собирается не более 10 зрителей, да и фильмы хорошие стоят дорого, не по карману для кинотеатра. Кинотеатр находится в аварийном состоянии. Сейчас планируется пересмотреть вопросы возможного использования здания, разумеется, после капитального ремонта». Скорее всего, кинотеатр оставит за собой до 100 посадочных мест, а остальную территорию займут экспозиции городского краеведческого музея.

IV. Не все знают, что в сквере находились 3 памятника - М.Горькому, Карлу Марксу и Иосифу Сталину. Из них в первоначальном виде сохранился

памятник М.Горькому, он был перенесен в 1983 году на улицу с одноименным названием. История двух других памятников достаточно интересна. Памятник И.Сталину был уничтожен в годы разоблачения культа личности последнего, т.е. где-то в 1956-1957 гг. А памятник К.Марксу, созданный на деньги рабочих в 1925 году был уничтожен в годы немецкой оккупации, но трудящиеся города решили, что памятник следует восстановить. И догадайтесь, где поставили этот памятник? Да, около 3-ей школы, в 60-е годы прошлого века был поставлен бюст К.Марксу. К сожалению, автор не известен, а вот авторская подпись видна сбоку на памятнике. Хотелось бы, чтобы учащиеся знали, кто такой К.Маркс и какую роль сыграло его учение в истории России.

V. Великая Отечественная война оставила глубокие раны в сердцах людей. Первый бой с немецкими танками на подступах к городу защитники приняли 16 июля 1941 года. Около 2-ух месяцев (80 дней) 16-я армия под командованием К.К.Рокоссовского сдерживала продвижение врага к Москве на Ярцевских высотах... 2 года город ждал освобождения и оно пришло 16 сентября 1943 года. Восемь тысяч ярцевчан награждены орденами и медалями за подвиги в годы войны, 13 ярцевчан удостоены высокого звания Героя Советского Союза. На территории Ярцева в годы войны погибли сотни и тысячи солдат, а в сквере находилось захоронение трех солдат. Похоронены они были в сентябре 1943 года, а погибли под Каменкой. Это - командир полка Михаил Дмитриевич Ивлев, зам.командира полка Владимир Федорович Васильев и капитан интендантской службы Иван Митрофанович Покус. На протяжении многих лет на месте захоронения проводились субботники, поэтому могилы всегда были ухоженными. 24 сентября 1982 года захоронения были перенесены в открывшийся в честь 39-летия освобождения Яковлевский мемориал (где захоронено всего 3720 воинов), но многие приходят сюда, чтобы почтить память погибших. Сейчас на этом месте стоит церковь "Всех скорбящих радость" и именно здесь люди вспоминают своих близких и благодарят."

VI. Танк Т-34 появился в нашем городе неслучайно. И в обороне и в освобождении города Ярцева участвовали танковые подразделения. Бывший командующий Ярцевской группой войск К.К.Рокоссовский высоко оценил действия танкистов и их командира Г. Михайлова (1941-1942 гг.) в период боев на Ярцевских рубежах. Тогда в этих ожесточенных боях участвовали подразделения 7-й и 101-й танковых дивизий. Многие уроженцы Ярцева и района были танкистами и удостоены звания «Герой Советского Союза». Среди них - почетный гражданин города Ярцева, Маршал бронетанковых войск О.А.Лосик. Это он прислал Т-34-ку, которую привезли с вокзала в тракторном прицепе и установили на постамент мостовым краном. И именно Маршалу была предоставлена честь 25 сентября 1983 года открыть памятник (Сохранилась фотография, сделанная в день открытия памятника). Высота постамента 2,8 метра, диаметр 5 метров, облицован белым мрамором. На барельефе советские воины, ополченцы и партизаны, олицетворяющие собой весь советский народ.

Наверху надпись: "Мужеству и героизму Советского народа, проявленному в годы Великой Отечественной войны, 1943, 40 лет 1983". Авторы монумента смоленский скульптор А.Сергеев и ярцевский архитектор Л.В.Куликов, а скульптором является А. И. Чибисов; ярцевчанин, член Союза художников (между прочим, работал учителем рисования в нашей школе).

VII. Мы находимся у церкви "Всех скорбящих радость". Это самое новое сооружение – сквера. Но и оно имеет свою историю. Отец Вадим - настоятель Храма Петра и Павла (был восстановлен в 1992 году) уже, будучи неизлечимо больным, явился инициатором строительства часовни в Ярцевском сквере. В окружении плакучих ив и кленов воздвигнуто это сооружение. Спроектирована она ярцевским архитектором Владимиром Наумовым. Построена по древне-русскому типу: I купол, три апсиды, стены делятся лопатками, завершаются закомарами.

В 1995 году был заложен фундамент, привезен кирпич. Но не успели возвести стены, как внутри и вокруг церкви начались варварство и кощунство: осквернение мемориальной доски, кража кирпича и т.д.

Но, несмотря на все это, строительство продолжалось, и свои первые огни церковь зажгла 5 ноября 1997 года. 15 ноября 1998 года часовню (церковь) освятил Митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл. Очень символично название церкви "Всех скорбящих радость". На иконе, в честь которой получено название написано "Нагим - одеянье, больным - исцеленье". Важно понять это и тогда непременно многие обретут свою дорогу к Храму.

После экскурсии выслушиваю вопросы ребят. Задаю в свою очередь вопросы им: почему ярцевский сквер можно назвать историческим ядром города, какие памятники Ярцевского сквера самые "старые", о чем рассказывает стелла, почему кинотеатр сейчас плохо посещается зрителем, какие памятники сквера рассказывают о Великой Отечественной, что означает выражение - обрести дорогу к Храму?

Ну и, разумеется, спросить, что нового ребята узнали из экскурсии по скверу.

Материалы к экскурсии

«Бои на Ярцевских высотах в 1941 г.»

(к памятнику на р.Вопь, скульптор А.И.Чибисов)

(может проводиться как урок по теме "Смоленское сражение" в 9 классе)

Цели: показать мужество и героизм защитников г.Ярцева (воспитательная), расширение знаний и представлений о Смоленском сражении и его значение в ходе оборонительных сражений Красной Армии.

План экскурсии

1. Краткие сведения о памятнике на р.Вопь.
2. Первые бои за г.Ярцево.
3. Воссоздание сплошной линии фронта и единого командования.
Бои на Ярцевских высотах.
4. Значение.

1. На р.Вопь расположен памятник "Героям-ярцевчанам" с такой надписью "Здесь на берегах р.Вопь с 15 июля по 5 октября 1941 г. советские воины и ярцевчане вели жесточайшие бои с немецко-фашистскими захватчиками. Массовый героизм и мужество советских людей в Смоленском сражении сорвали планы гитлеровцев.

«Вечная слава героям Смоленского сражения!»

2. Первые фашистские бомбы упали на Ярцево 9 июля 1941 г. Был разрушен хлебозавод. Погибло несколько человек.

Город Ярцево вошёл в историю Великой Отечественной войны как место крупных боёв с немецко-фашистскими войсками. 15 июля 1941 года вражеский десант прорвался к городу, но получил отпор от Ярцевских ополченцев. На помощь им подоспели части 38-й дивизии под командованием генерал-майора В.А.Юшкевича. Упорные бои 19-23 июля в пристанционных кварталах привели к тому, что гитлеровцы всё-таки заняли железнодорожный вокзал и всю правобережную часть города текстильщиков. А на следующий день противнику удалось переправиться через р.Вопь и занять индустриальные кварталы Ярцева. Здесь его продвижение блокировано активными действиями воинов 38-й дивизии, бойцами коммунистической обороны и ополченцами.

3. Под Ярцевом в те дни произошли события, которые предопределяли дальнейший ход военных действий в этих местах. Речь идёт о воссоздании сплошной линии фронта и единого командования. Когда войска Западного фронта в начальном периоде войны потерпели серьезную неудачу, с Юго-Западного Фронта на должность командующего одной из армии был отозван К.К.Рокоссовский. В первые дни войны он умело командовал 7-м механизированным корпусом и остановил на своём участке наступление крупных сил противника, нанеся ему большие потери. За это он был награждён четвёртым Орденом Красного Знамени.

Рокоссовский командовал группой войск в районе Ярцево (вскоре он заменил командующего 15-й армией генерала Лукина). Враг не только был остановлен, но... 27 июля был вышвырнут из города. Это был первый город на Смоленщине, освобождённый от захватчиков в трудное лето 1941 г. Особо от-личились части 38-й стрелковой дивизии и коммунисты-добровольцы из Москвы. Гитлеровцы были отеснены за Вопь. На следующий день они применили также и самолёты, артиллерию. Но наши воины отбивали у врагов улицу за улицей, квартал за кварталом. Заняли вокзал. К 31 июля части Красной Армии вышли в 3-4 км северо-западнее Ярцево к совхозу «Первомайский...»

4. В результате августовских и сентябрьских боев 16-я армия, взаимодействуя с другими армиями, отеснил врага на Запад. Она отвлекла на себя четыре свежие дивизии противника и разгромила их, не допустив подхода вражеских войск в районе Ельни. В районе Ярцево гитлеровцы потеряли убитыми и ранеными около 100 тысяч человек.

Затем учитель, подводя итог, спрашивает, - какое значение имели бои на Ярцевских высотах? (какое место отводится этим боям в ходе Смоленского сражения? - какова хроника боев? – в чем проявилось мужество защитников города.

(В конце экскурсии отвечает на вопросы учащихся)

Литература:

1. Город на Вопи. Под ред. И.Ефименкова и Н.Потапенкова. Ярцево: Вести Привопья, 1996, с.34

2. М.Воробьев, В.Усов. За каждый клочок земли. М.: Московский рабочий, 1989, с.60

Творческая работа (сочинение)

Что такое память

Моя бабушка Соина Зоя Владимировна проживает в деревне Петрово и работает там директором Дома Культуры. Родилась она в 1952 году, то есть после окончания Великой Отечественной войны. Но именно она и её мать - моя прабабушка Власова Татьяна Максимовна (она была малолетней узницей во время войны) впервые рассказали мне об этой войне. Из рассказов прабабушки я узнала о своём прапрадеде - её отце Семененкове Максиме Прохоровиче. Он был избран председателем в селе Долгое Брянской области, отсюда был призван в действующую армию. С фронта вёл переписку с семьёй. Последнее своё письмо написал перед боем на Курской Дуге: «Иду в бой. Бой будет трудный, если выживу - грудь в крестах, если нет - голова в кустах». Больше о нём известий не было, хотя прабабушка долгое время искала сведения о нем и обращалась с запросами в различные инстанции

А бабушка рассказала мне о её бабушке – моей прапрабабушке – Власовой Анне Романовне. Во время войны Анна Романовна жила в лесу. Однажды после боя на поле в борозде нашла раненого красноармейца. Разорвав свою кофту, перевязала ему рану. В сумерках перенесла к себе, спрятала и вылечила его. В 1972 году этот солдат разыскал её и приехал в Петрово, но, к сожалению, не застал её в живых.

Моя бабушка Зоя Владимировна очень трепетно относится к памяти о погибших во время войны, не только своих предков, но и всех, кто похоронен на территории Петровского сельского поселения. Она ежегодно организовывает мероприятия по уходу за могилами воинов в деревне Петрово. Я помню, когда мне было пять лет, бабушка стала брать меня в «эти походы» в лесок у деревни, где дети и взрослые вместе красили оградки, памятники, чтити память усопших солдат минутой молчания.

В администрацию Петровского сельского поселения до сих пор приходят письма, написанные родственниками погибших в Великой Отечественной войне, захороненных в деревне Петрово. Администрация, работники культуры и моя бабушка, в том числе, отвечают на них. А если в них содержится просьба, стараются выполнить ее и выслать ответ, фотографии захоронения, а также возложить цветы к могилам. Последние письма были из Уфы, Удмуртии и далекой Америки. Жительница США рассказывает о своем нелегком детстве, выпавшем на годы войны: «в выходной папочка приехал с заработков с подарками, а на утро объявили войну...его мобилизовали в действующую армию... от страшного голода мои дедушка и бабушка умерли в один день, а затем страшнее страшного: извещение о смерти папочки, мама сошла с ума – они очень сильно любили друг друга». Письмо заканчивалось просьбой выслать фотографию могилы, где похоронен отец: «хотела выслать 100 долларов на цветы на могилку всем воинам, но на почте сказали, что деньги вытащат...».Конечно же просьба пожилой женщины была исполнена.

В 2010 году бабушка, чтобы сохранить память о погибших в этой жестокой войне солдатах, вместе с небольшим коллективом – клубом «Патриот» - сняли фильм «Они сражались за Родину». Я тоже принимала участие в создании фильма.

В фильме присутствуют встречи с очевидцами событий тех суровых лет. Пожилые, старики – и есть эти очевидцы. Они рассказывают о том, как люди голодали, перебивались в годы оккупации: собирали гнилую картошку с полей – «тошнотики», делали из нее лепешки. Многие старушки вспоминают, как немцы жгли деревни. Так, полностью были сожжены деревни Карцево и Волынцево. Сейчас на их месте поля и луга. «В 1943 году пришел карательный отряд и сжег нашу деревню, остался только один дом», - вспоминает Ольга Васильевна Новикова, жительница деревни Карцево.

25 декабря 2002 года в Простянский сельский Дом культуры позвонила Раиса Кузьминична Куприянова, 1924 года рождения. Она разыскивала своего одноклассника Русакова Ивана. Из ее рассказа и из рассказа Пыдриной Любви Ильиничны узнали следующее: Иван Русаков был расстрелян в 1942 году в деревне Петрово. А произошло это так. Иван пришел из леса от партизан в разведку в Петрово. Зашел к своей однокласснице Раисе Кузьминичне Куприяновой, выйдя от нее, натолкнулся на немцев. При обыске обнаружили у него гранату. Фашисты заставили Ивана выкопать могилу в деревенском рву (я знаю где этот ров, там всегда рано появляются подснежники). Его отцу Евсею Русакову (он служил полицаем у немцев) приказали расстрелять сына, что тот и сделал. У Ивана остался младший брат Николай. А полицая Евсея Русакова при освобождении Ярцева арестовали и как предателя расстреляли в Смоленске. Участники клуба «Патриот» разыскали могилку Ивана Русакова и ухаживают за ней, возлагают живые цветы в знаменательные даты.

Очевидцев остается все меньше. И мы должны внимать каждому их слову, чтобы никто не был забыт, и ничто не было забыто.

Вокруг Петровского захоронения колышутся тонкие белые березы - символ честности и благородства. А над захоронением - чистое голубое небо. «Не доведи Господь, чтобы события сороковых повторились», - говорит моя бабушка. Шумят березки над могилами павших солдат. Тревожат нашу память. А, что такое память, я поняла, общаясь со своей бабушкой Соиной Зоей Владимировной.

Память - знать свое прошлое, прошлое своей семьи, своих предков, прошлое Петровского сельского поселения, ставшего для меня родным, чтить солдат, отдавших жизни за Родину, за то, чтобы мы каждый день могли видеть чистое небо над головой.

Шмитова Марина,
ученица 7Б класса.

Источники:

1. Воспоминания моей прабабушки Власовой Татьяны Максимовны.

2. Семейные архивы и фотографии моей бабушки Соиной Зои Владимировны.

3. Воспоминания очевидцев Новиковой Ольги Васильевны, уроженки д. Карцево.

4. Куприяновой Раисы Кузьминичны, Пыдриной Любви Ильиничны, одноклассниц партизана Ивана Русакова.

5. Материалы Петровской администрации о братском захоронении в деревне Петрово.

Приложение 10

Метапредметные результаты обучающихся по предмету

Сведения о некоторых памятниках г.Ярцева

- 1) "Башня с часами" - один из старейших памятников сохранившихся до наших дней, заложен в 1869 году при строительстве бумагопрядильной фабрики.
 - 2) Памятник В.И.Ленину (напротив управления ХБК) у «Здания искусств». Установлен в 1925 году. Пьедестал выполнен ярцевским техником-строителем Владимиром Федоровичем Куликовым. В годы Великой Отечественной войны памятник исчез. В 1965 году был открыт новый (на том же пьедестале).
 - 3) Храм Петра и Павла. Первая служба в восстановленном храме состоялась на Пасху в 1992 году. 12 июля 1995 года был освещен митрополитом Калининградским и Смоленским Кириллом во имя первоапостолов Петра и Павла.
 - 4) Бюст К.Марксу у гимназии с видом на улицу К.Маркса. Авторская работа (имя автора не известно - подпись имеется на памятнике), установлен в 195...г.
 - 5) Памятник М.Горькому. Был установлен в 1961 году в сквере. В 1975 году был установлен у здания горисполкома (начало улицы М.Горького).
 - 6) Памятник защитникам г.Ярцево в 1941 году на мосту р.Вопь. Установлен в 1967 г. В 1980 году реконструирован. Авторы мемориального комплекса архитектор Л.В.Куликов, скульптор А.И.Чибисов.
 - 7) 76-миллиметровое орудие на северо-восточной окраине Ярцево на автомагистрали Москва-Минск. Открыт 9 мая 1975 года в честь защитников и освободителей г.Ярцево.
 - 8) "Из поколения в поколение" - Яковлевский мемориал с Вечным огнем. Был открыт 25 сентября 1982 года по проекту архитектора Л.Ф.Куликова.
 - 9) "Мужеству и героизму Советского народа" - танк Т-34 на Площади Победы. Был открыт в честь освобождения Смоленщины 25 сентября 1983 года. Авторы: архитектор Л.В.Куликов, скульптор А.И.Чибисов (при участии скульптора А.Сергеева).
 - 10) Героям войны. "Отечественная война 1812 г.- памятный знак в виде двух отполированных гранитных глыб с памятными надписями. Установлен в городском парке 28 августа 1988 года по проекту архитектора Л.В.Куликова.
 - 11) Памятник В.И.Ленину в городском парке. Установлен в 1968 году.
 - 12) Часовня (Церковь) "Всех скорбящих радость" в городском сквере. Первая служба 5 ноября 1997 года.
- 15 ноября 1998 года была освещена митрополитом Смоленским и Калининградским Кириллом. Часовня была спроектирована архитектором Владимиром Наумовым.

Некоторые даты истории города Ярцева	
Даты	События
2 августа 1610 г.	первое упоминание о д.Ярцово в жалованной на поместье грамоте Сигизмунда III Тимофею Васильевичу Шушерину
1859 г.	упоминание о Ярцеве (деревня с 7-ю дворами, где проживало 75 человек)
1873 г.	начало строительства бумаго-прядильной фабрики А.И.Хлудова
1876 г.	начало работы фабрики
1877 г.	в Ярцево появился эвакуационный госпиталь (на 300 кроватей, появление больницы в г.Ярцево)
1880 г.	стачка Ярцевских ткачей (одно из первых организованных выступлений рабочих)
16 марта 1925 г.	перенесение центра Духовщинского уезда в г.Ярцево (переименование уезда в Ярцевский)
9 августа 1926 г.	Ярцево получает статус города (5 волостей, в Ярцевском уезде с населением 37705 человек, в самом Ярцеве – 18699 человек)
8 апреля 1923 г	вышел в свет первый номер газеты «Ярцевский пролетарий» (1200 экземпляров)
16 июля – 6 октября 1941 г.	бои на Ярцевских высотах с немецко-фашистскими захватчиками (героическая оборона Ярцева)
16 сентября 1943 г	освобождение Ярцева от немецко-фашистских захватчиков (оккупация длилась 3 года)
9 ноября 1955 г	открытие средней школы № 3 (нашей школы)
1970-е годы	строительство завода-гиганта "Двигатель", возникновение поселка Пионерный
1971 г.	чугунолитейный завод

1992 г.	переименование ср.школы № 3 в школу-гимназию
1992 г.	первая служба в Храме Петра и Павла
1997 г.	первая служба в церкви "Всех скорбящих радость"
1997 г.	переименование школы-гимназии №3 в муниципальную гимназию

Маршрутный лист

Памятники Великой Отечественной войны в городе Ярцево

1. Памятник на реке Вопь, посвящены и защитникам города в боях на Ярцевских высотах 1941 г. Установлен в 1967 г. В 1980 году реконструирован. Авторы мемориального комплекса архитектор Л.В.Куликов, скульптор А.И.Чибисов.
2. Памятник "Т-34" на площади Победы, в честь 40-летия освобождения города Ярцево. Был открыт 25 сентября 1983 года. Авторы: архитектор Л.В.Куликов, скульптор А.И.Чибисов (при участии скульптора А.Сергеева).
3. Памятник "Пушка", посвященный защитникам Великой Отечественной войны 1941 года г.Ярцево. 76-миллиметровое орудие на северо-восточной окраине Ярцева на автомагистрали Москва-Минск. Открыт 9 мая 1975 г.
4. Яковлевский мемориал: посвящается защитникам Великой Отечественной войны в 1941 году в г.Ярцево. «Из поколения в поколение»-яковлевский мемориал с Вечным огнем. Был открыт 25 сентября 1982 года по проекту архитектора Л.В.Куликова.

**Составила: Коханова О.
(ученица 7А класса)**



**Бурмистрова Женя, ученица 8А класса.
Церковь «Всех скорбящих радость» (графика)**